

Радек Хверальски

*

Гитарный рассвет



Гитарный рассвет

Музыкальный проект Радека Хверальского

Презентация

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Введение	3
2. Основы проекта	4
3. Радек Хверальски	5
4. Менеджер проекта	6



ВВЕДЕНИЕ

Для развития современного шоу-бизнеса и рекламодателей большие возможности предоставляют государства бывшего СССР. В настоящее время на это работает довольно развитая сеть концертной и рекламной инфраструктуры. Вместе с тем, на данном рынке, заполненном, как отечественными исполнителями, так и звёздами мировой эстрады, практически отсутствуют польские исполнители, которые около трёх десятков лет назад считались законодателями мод в музыкальной индустрии «восточного блока» социалистических стран. Стоит вспомнить таких широко известных исполнителей, как: Чеслав Немен, Анна Герман, Веслава Дроецка, Ирена Сантор, Марыля Родович, Здислава Сосницка, Марек Грехута, Трубадуры, Скальды, Червоны гитары, Но то цо, СББ, Брекаут, Будка суфлера и другие. Некогда популярнейшие в Советском Союзе польские кинофильмы, а также еженедельная телепрограмма «13 стульев», основанная на польских миниатюрах и песнях, создавали в прошлом комфортные условия для успешной работы польских артистов на восточном направлении.

Современные польские исполнители за пределами восточных границ этого государства ныне известны меньше. Возвратиться на утраченный рынок в условиях возросшей конкуренции, как со стороны местных исполнителей, так и со стороны западных мега-звёзд не так просто, однако, появление там польских музыкантов может вызвать у публики неподдельный интерес. При этом важно не только предоставить на суд зрителей качественный материал, но и оригинальную концепцию, которая в данном случае заключается во включении в программу, составленную из лучших инструментальных номеров Радека Хверальского нескольких песен на русском языке, что среди русскоязычного зрителя должно встретить доброжелательный отклик. Подобную концепцию при организации концертных выступлений внедряют также некоторые западные звёзды.

Основы проекта

В основе проекта «Гитарный рассвет» лежит идея организации концертных выступлений гитариста-виртуоза Радека Хверальского на русскоязычном рынке. Этот проект может не только обратить на себя внимание зрителей, но и обеспечить финансовый успех предприятия, что делает его привлекательным, как для спонсоров, так и для рекламодателей.

В сегодняшнем репертуаре Радека Хверальского имеется множество инструментальных пьес, среди которых, как его собственные произведения, так и аранжировки известных классических произведений Фридерика Шопена, Людвига ван Бетховена и других великих композиторов. Необыкновенный концертный репертуар виртуозного гитариста обогащён также произведениями других выдающихся исполнителей современности и планируется дополнить его новыми, написанными в Польше песнями на русском языке, которые не могут не обратить на себя внимания русскоязычной публики.

Радек Хверальский – исполнитель, способный заинтересовать русскоязычную аудиторию высоким качеством сочинённых им композиций, прекрасной аранжировкой и виртуозным исполнением гитарных партий. Музыканты его группы также способны поддерживать высокий исполнительский уровень.

Следует отметить, что высокое исполнительское мастерство Радека Хверальского касается не только стиля рок, но также других направлений и стилей в музыке, среди которых имеются также экзотические. В последнее время специально для российского музыкального рынка он работает над созданием новых песен, которые планируется исполнять по-русски.

Известно, что русскоязычная среда широко представлена территориально и достаточно многочисленна. Россияне любят музыку, любят петь и с удовольствием посещают концерты. Именно подобная специфика развивает на восточном рынке инфраструктуру шоу-бизнеса, где имеется много специализированных концертных и рекламных агентств и большое количество концертных залов, способных принять тысячи зрителей. Всё это может создавать благодатную среду для проведения рекламной деятельности.

Для организации рекламной кампании Радека Хверальского планируем использовать организационные возможности Менеджмента Проекта, и финансовые средства компаний-спонсоров, заинтересованных в продвижении своего продукта на вышеназванном рынке, что подтвердило бы солидность этих фирм среди торговых партнёров и клиентов. Подобная практика является общепринятой, и весьма эффективно работает при продвижении на русскоязычном рынке западных исполнителей.

РАДЕК ХВЕРАЛЬСКИ

Является одним из лучших виртуозов гитары в Польше, а также известным композитором, аранжировщиком и музыкальным продюсером. Первым в мире сделал аранжировки в стиле рок музыки Фридерика Шопена. Он аранжировщик произведений и продюсер альбома «Рок любит Шопена - *Rock Loves Chopin*», в записи которого принимали участие такие известные музыканты, как Ян Борисевич (*Jan Borysewicz*), Гжегож и Патриция Марковские (*Grzegorz i Patrycja Markowscy*), знаменитый пианист и интерпретатор музыки Шопена Януш Олейничак (*Janusz Olejniczak*), а также Анна Серафиньска (*Anna Serafińska*), Войцех Пилиховски (*Wojciech Pilichowski*), Гжегож Гжиб (*Grzegorz Grzyb*) и другие.



Инструментальные аранжировки в стиле рок музыки Фридерика Шопена (проект *Rock Loves Chopin*) показали большие возможности музыканта в современном прочтении классической музыки. Интерес вызывают и его собственные инструментальные произведения, а также аранжировки. В некоторых его произведениях прослеживается прикосновение к музыкальным мотивам различных народов мира. Интерес к российской культуре выражается в аранжировках некоторых известных российских произведений, а также создание своих собственных произведений на русские тексты, как например, песня *Ничья*. Его возможности используются также в медиа и рекламе, где он проявляет свои сочинительские способности и в аранжировках музыки. Кроме прочих в этом плане сотрудничает с Sony Publishing.

В своей карьере успешно сотрудничал со многими группами и исполнителями: *Analog, Hetman, Night Rider, Peter Pan, Zdobywcy Pewnych Oskarów*, Станислав Сойка (*Stanisław Soyka*), Мэт Даск (*Matt Dusk*), Эдита Гурняк (*Edyta Górniak*), Эвелина Флинта (*Ewelina Flinta*), Ева Фарна (*Ewa Farna*), Костек Йориадис (*Kostek Yoriadis*), Ивона Венгровска (*Iwona Węgrowska*), Гжегож Купчик (*Grzegorz Kupczyk*), Паулина Ленда (*Paulina Lenda*) и др. А также участвовал в глобальных проектах, таких, как *Рок любит Шопена (Rock Loves Chopin)*, *Рок независимости (Rock Niepodległości)*, *Другой кирпич в стене в Варшаве (Another brick in Warsaw)* с песнями *Pink Floyd*.

Участвовал в концертах с такими звёздами, как Ева Бем (*Ewa Bem*), Уршула Дудзяк (*Urszula Dudziak*), Лора Шафран (*Lora Szafran*), Збигнев Намысловски (*Zbigniew Namysłowski*), Эдита Гепперт (*Edyta Geppert*), Кристина Пронько (*Krystyna Prońko*), Януш Радек (*Janusz Radek*), Михал Урбаниак (*Michał Urbaniak*), группы *Lombard, TSA, T.Love, Dżem* и других.

Приглашаем к активному сотрудничеству заинтересованные концертные агентства, инвесторов и спонсоров.

МЕНЕДЖЕР ПРОЕКТА:

Владимир Филиппов

Контактная информация:

Phone, Telegram, WhatsApp:
(+48) 728 992 118

e-mail: parroslab@gmail.com

skype: parroslab.group

