

## Cowon Q5W: мультимедиа



### Комплектация

- Плеер
- Наушники
- USB-кабель
- Пульт дистанционного управления
- Комплект видеокабелей
- Ремешок для ношения
- Сетевой адаптер
- Компакт-диск с ПО
- Руководство по эксплуатации

Совсем недавно в подкасте и последующем обзоре PMP Cowon A3 я с легкой ноткой зависти говорил о том, что самые лучшие аппараты корейцы приберегают для себя и продают только своим. Только чудом эти сокровища технической мысли выбираются в наши пенаты и неизменно вызывают интерес, граничащий с раздражением, мол, глаз видит да зуб неймет. Собственно, речь тогда шла о модели Q5 от Cowon. «Родных» характеристик тогда (около месяца назад) еще не было, но слухи ходили самые что ни на есть завораживающие. Аппарату приписывалась и поддержка GPS, и работа со всеми известными форматами файлов, в том числе офисными документами, и много чего еще интересного. Все это, конечно, на фоне шикарного 5-дюймового дисплея в корпусе размером с две с половиной пачки сигарет. Словом, характеристики, что называется, внушали.

И тут, уже немного успокоившись и забыв про мифический Cowon на фоне других новинок, я получаю весточку о том, что, возможно, первые образцы аппарата приедут в Россию еще до Нового Года, а потом и вовсе начнутся официальные поставки. Буквально через неделю-другую после этого появляется пресс-релиз, подтверждающий информацию, и вот я уже держу в руках новенький Q5W в retail-версии, то есть полностью идентичный тем, что будут поставляться в магазины!

Приятное совпадение под Новый Год, согласитесь. Тут стоит немного рассказать про ту самую W в индексе. Буква обозначает модели, предназначенные для поставки на европейский рынок. От «корейских» они отличаются лишь отсутствием встроенного приемника цифрового телевидения DVB-T. Любопытно, что антенна для приема осталась, ее лишь перемаркировали и «повесили» на улучшение приема Wi-Fi.



В том, что касается умопомрачительных (для PMP, пусть даже и не рядового) характеристик, то практически все, что обсуждалось, осталось на месте. По сути, ошибочка вышла только с GPS-модулем, которому, на мой взгляд, место все же в других устройствах, не столь «навороченных», ибо «и швец, и жнец и на дуде игрец» может выполнять много функций, но от их обилия так или иначе в чем-то пострадает. В общем, Q5W несет на борту жесткий диск на 40 или 60 Гбайт и пятидюймовый сенсорный дисплей. Пламенным мотором аппарата выступает новехонькая платформа от никого иного, как небезызвестной AMD, названная Alchemy Au1250. Центральный процессор платформы работает на частоте 600 МГц, что само по себе внушительно, а вся обвязка «заточена» на качественную обработку видео, аудио и всего, что может понадобиться в портативном устройстве. На этом фоне называть Q5 медиаплеером как-то несолидно, потому что на деле аппарат представляет из себя компьютер, хоть и слабенький по сегодняшним меркам. Такой «урезанный UMPC». Да, забыл указать, что работает все вышеперечисленное хозяйство под управлением операционной системы Windows CE 5.0 Professional, что переносит Q5 уже в совсем серьезную весовую категорию.

Кстати, в самой Cowon эту модель иначе как Premium PMP не называют, сей лестный эпитет встречается как на сайте компании, так и на заставках аппарата. К сожалению, сегодня слово premium встречается даже на бутылках водки, так что эффективно подчеркнуть уровень аппарата с его помощью компании вряд ли удастся. Тут надо было брать выше и называть Q5 мультимедийным компьютером. Правда, это название уже застолбила одна небольшая финская компания.

На диске, дисплее и платформе «вкусности» не заканчиваются. В Q5 реализована поддержка беспроводных сетей (Wi-Fi), есть Bluetooth с передачей звука на стереогарнитуру, а также возможность редактировать файлы Word и просматривать полноценные веб-страницы. Отдельно можно добавить поддержку Excel и Powerpoint, но пока не совсем ясен механизм.

В общем, более серьезного по начинке PMP к нам еще не попадало, засим скорее переходим к детальной препарации. Кстати, самый момент внести ясность в структуру обзора Cowon Q5. Он разделен на две части. В первой мы приведем впечатления от дизайна и мультимедиа-функций, а во второй расскажем о Windows CE, работе в Сети и других не самых типичных возможностях.

## Корпус и дизайн

У Q5 есть то, чего так сильно не хватает новым Archos, – металлический корпус строгого дизайна. Про причины, почему французско-американский производитель отошел от практики снабжения своих аппаратов металлическими корпусами, я уже писал в соответствующих обзорах, милости прошу, как говорится. А вот в Cowon, наоборот, подхватили эстафету из рук Archos: на моей памяти Q5 – первый их продукт с металлическим корпусом. Долго объяснять выгоду от такого подхода, думаю, не стоит, она и так очевидна. Металл в конструкции прибавляет любому устройству солидности, способствует «дороговому» внешнему виду. Опять же, техника в таком корпусе представляется более надежной, такой ее инстинктивно видят потребители. Поэтому за корпус Q5 Cowon можно только похвалить и поздравить с удачным ходом. На фоне цены всей конструкции металл не слишком удорожит аппарат, а вот в глазах потребителей такое решение найдет понимание на гораздо большие суммы.



В общем, металлическими сделаны лицевая рамка (назвать ее панелью не поворачиваются пальцы) и тыльная панель. Обе они выполнены «с заходом» на боковые стороны корпуса, а место стыка прикрыто широкой пластиковой рамкой. Цветовое решение всех элементов крайне лаконичное и выдержано в духе соответствия образу недешевого и сложного технически устройства: металлические части черные, с анодированным покрытием, пластиковые же имеют антрацитовый цвет и гладкую поверхность.

Всю лицевую панель за исключением рамки толщиной в сантиметр-полтора занимает дисплей, и это хорошо. Выглядит в сегодняшнем духе и сразу дает понять, что здесь вам не какие-то кнопочки, а натуральный сенсорный дисплей. Вот у Archos наличие кнопок может и запутать потенциального покупателя, особенно если он хочет приобрести что-нибудь крутое и сенсорное в подарок большому начальнику.

Тыльная сторона пуста, на себе она несет лишь логотипы да служебную информацию, хотя, вообще-то, аппарату не помешала бы ножка. Все-таки вряд ли она облагается патентными отчислениями, а вот комфорта просмотру прибавила бы очень ощутимо. Возможно, ее отсутствием создатели Q5 подспудно пытаются сподвигнуть нас на покупку крэбла, так где же его взять: аксессуары к подобным аппаратам до последнего времени у нас вообще были экзотикой, а сейчас только-только стали завозиться в масштабах, отличных от выставочных.



«Жизнь кипит» на боковых панелях, на них больше всего интересных элементов и они же, как нетрудно догадаться, будут нести основную нагрузку в процессе эксплуатации. Самой свободной, по традиции, оставлена правая боковая панель, на ее краях приютились крепление для ремешка и «шляпка» стилуса.

На нижней боковой панели находится многоцелевой разъем. К счастью, «навешивать» на него USB, обрекая тем самым пользователя на привязку к фирменному кабелю, в Cowon не стали. Разъем служит для реализации ввода-вывода аудио-видео. В тексте выглядит смешно, но на самом деле возможность очень даже серьезная, она говорит о мощи платформы. Примечательно, что такой аппарат, как Q5, выпускается на фоне того, как лидер сегмента, Archos, завязывает серьезные видеовозможности своих продуктов на подключаемые модули.



Левая боковая панель отдана под разъемы, здесь их вагон и маленькая тележка. Хочу отметить исполнение пластиковых заглушек, ранее я не останавливался на нем подробно. У Cowon все подобные заглушки, что я видел, выполнены на очень хорошем уровне, четко стоят на месте и устойчивы к износу (проверено на D2). Такая же ситуация просматривается и с Q5, здесь две заглушки. Одна, большая, прикрывает разъемы USB и USB-host. Причем последний полноразмерный, без всяких переходников, так что флэшки и любая другая периферия подключаются к Q5 напрямую. Рядом находится разъем для гарнитуры, прикрытый второй заглушкой, ее с первого взгляда вообще не заметно. Разъем 2.5-миллиметровый и, судя по всему, предназначен для подключения проводной гарнитуры и голосового общения через MSN. Клиент этой службы в аппарат предустановлен. Завершают картину шляпка выдвигной металлической антенны и два разъема: для наушников и сетевого адаптера. Антенна явно была изначально ориентирована на прием цифрового телевидения DVB-T (в корейской версии Q5, без индекса W, приемник встроен), но потом была перепрофилирована под Wi-Fi. Это подтверждает и значок беспроводной сети, нанесенный на корпус рядом с антенной.





Наконец, сверху нашлось место сразу для нескольких важных элементов. Здесь находится фирменный сдвигной переключатель питания и блокировки, два динамика, окошко приемника пульта дистанционного управления и «качелька» регулировки громкости.



Резюмируя, сообщу, что, вполне ожидаемо, собрано все на совесть, в руках аппарат лежит как влитой, демонстрируя сходство с кирпичом. В том смысле, что ощущается единым целым, нигде ничего не скрипит, не люфтит и не отходит.

По дизайну, на мой взгляд, уже все сказано. Внешний вид Q5 соответствует наполнению, аппарат выглядит «строго, но справедливо». Игрушкой для детей и юношества он ни в коей мере не является, так что все линии и цвета ориентированы на более умудренного покупателя, что правильно.

## Дисплей и меню

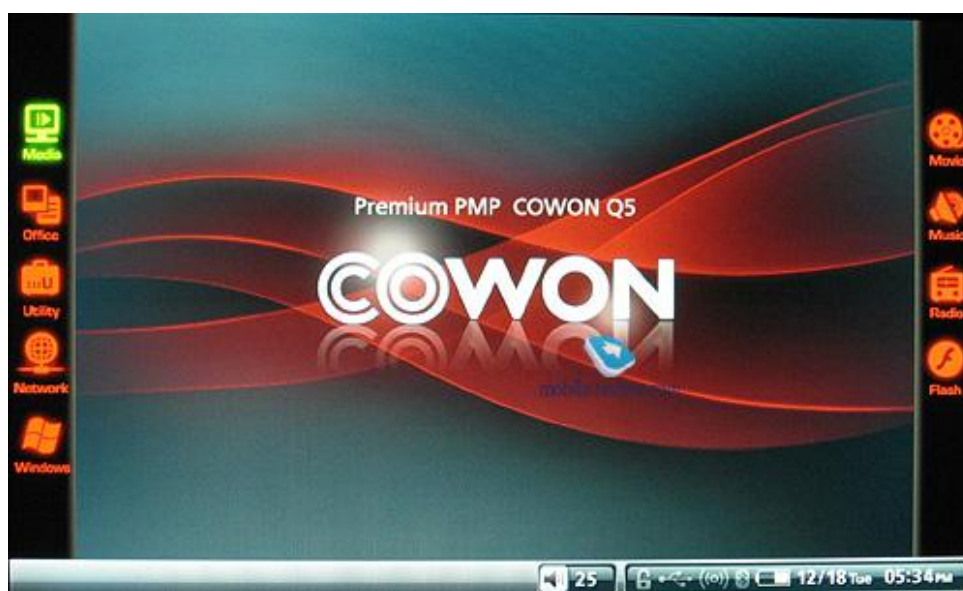
Как вы могли заметить, раздел «управление» сегодня пропущен. Нетрудно догадаться, что виной этому организация управления аппаратом через дисплей. Именно поэтому я решил написать про управление в одном разделе с дисплеем. Однако сначала, думаю, лучше будет рассказать про организацию интерфейса Cowon Launcher, он же «главное меню». А про работу с Windows мы поговорим уже в следующей части обзора.

Итак, после включения аппарата и показа пары фирменных заставок загрузки системы на дисплее появляется фирменный интерфейс, который при запуске «из-под Windows» называется Cowon Launcher, давайте договоримся его так и называть далее, это лучше подходит, чем слово меню.

Расстановка элементов Cowon Launcher рассчитана на управление двумя большими пальцами, когда пользователь держит Q5 в руках. Довольно крупные графические значки, скорее, впрочем, пиктограммы, выстроены в две вертикальные линейки по правому и левому краям дисплея. В зависимости от контекста содержимое линеек меняется. На мой взгляд, подход вполне свежий и, что самое главное, здравый: основные функции находятся слева, вспомогательные – справа. С другой стороны, управлять пальцами не слишком удобно, загораживаются другие значки, да и обладатели крупных рук находятся в ущемленном положении. Зато с помощью стилуса управление становится очень точным, все работает с первого раза. Пользователю остается только запомнить, где что, потому что всевозможных и разнообразных функций и связанных с ними значков у Q5 с избытком.

Чувствительность экрана заслуживает похвалы, за все время тестирования каких-либо проблем с управлением или вводом текста не возникало, а это дорогого стоит. Впрочем, один нюанс все же есть, но к недостаткам я его отнести не могу, потому что наверняка где-то в дебрях Windows CE есть настройка этого аспекта, просто на момент написания первой части я до нее еще не добрался. Нюанс заключается в скорости двойного нажатия – для меня промежуток между нажатиями оказался маловат, и первое время я недоумевал от того, что в один момент плеер реагирует, а в другой – нет. Оказалось, нужно было просто чуть быстрее шевелиться. В остальном дисплей как орган управления работает отлично, даже не стоит рассыпаться в дальнейших комплиментах. Видимо, результаты обкатки сенсорного дисплея на D2 пригодились для Q5, или просто у компании хороший поставщик. К сожалению, на момент написания материала в Сети еще не появилось фотографий разобранных Q5, так что сообщить вам, кто именно произвел дисплей, я не могу. Зато характеристики его известны: 16 с лишним миллионов цветов, 5 дюймов диагонали и 800x480 пикселей разрешения.

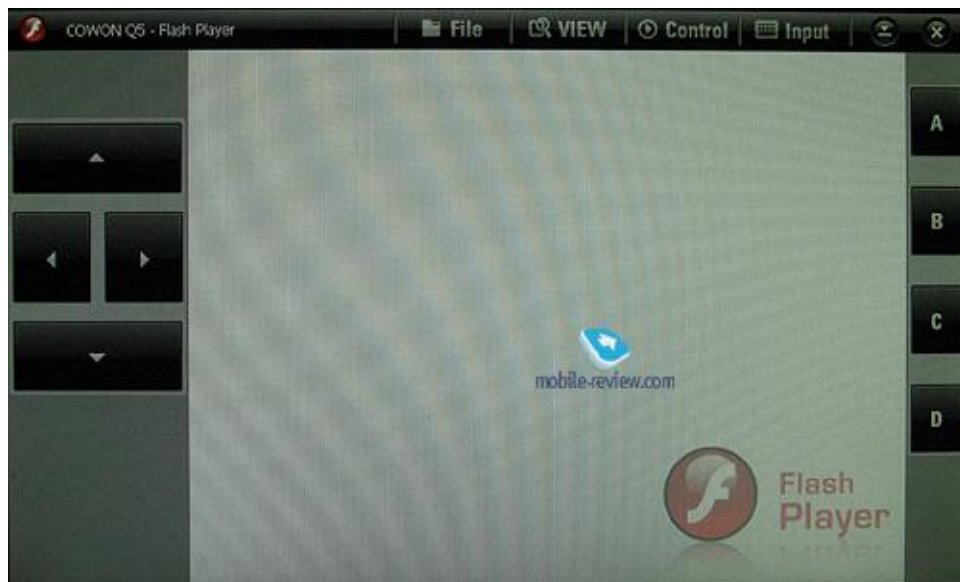
Основной вариант Cowon Launcher состоит из разделов Media, Office, Utility, Network и Windows. В каждом подразделе есть свои пункты, от шести до трех.



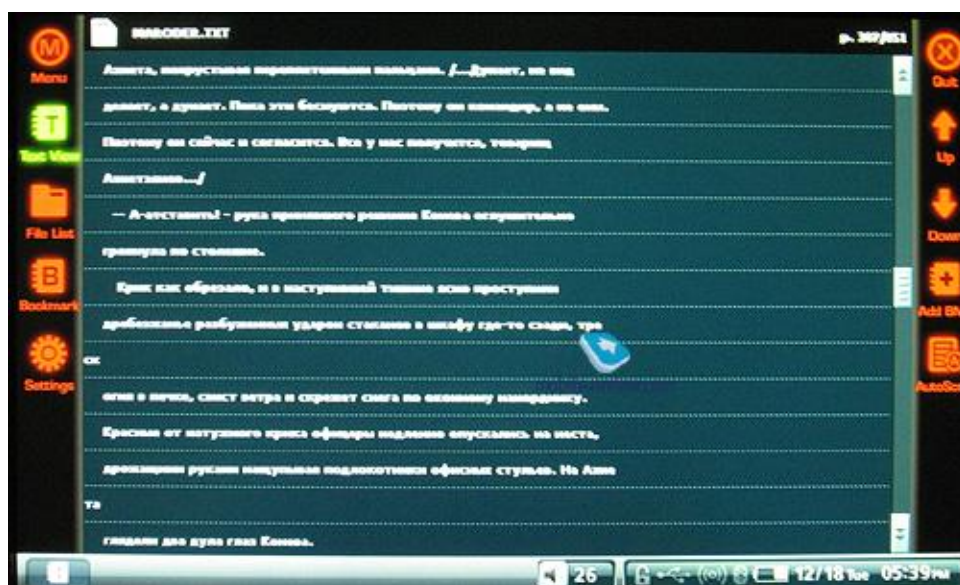
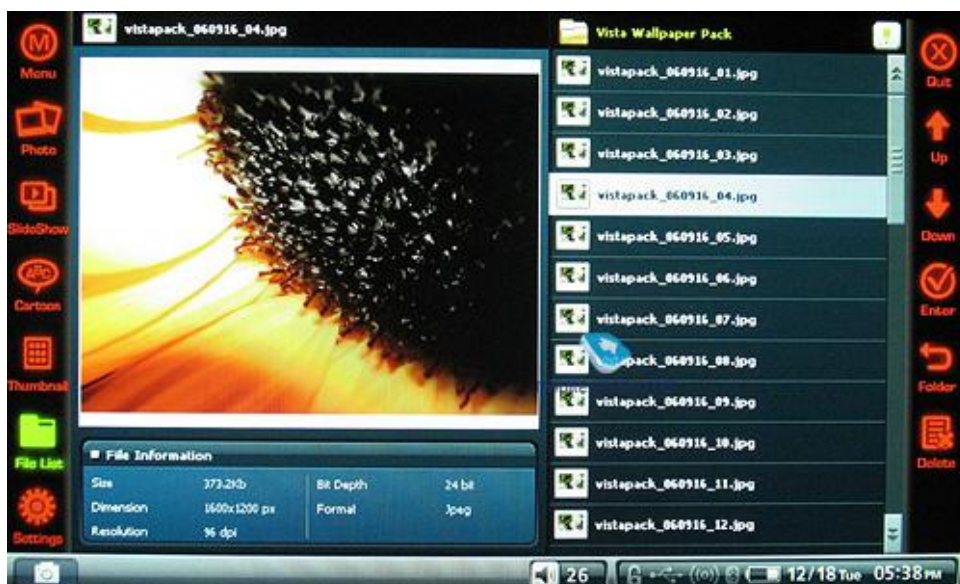
**Media.** Включает в себя Movies, Music, Radio и Flash. Соответственно, отсюда запускается просмотр видеороликов, прослушивание музыки и радио, просмотр файлов Adobe Flash и дальнейшие манипуляции.







**Office.** Содержит Photo, Text и Browser. Пункты соответственно отвечают за просмотр фото и текста, а также содержимого памяти.



**Utility.** Подпункты Record, Settings, Bluetooth: запись сигнала, список всех системных настроек и все, что связано с Bluetooth.







**Network.** MSN, Explorer, WLAN: обмен текстовыми сообщениями и голосовое общение, просмотр веб-страниц и работа с беспроводной сетью.

**Windows.** Самый насыщенный раздел, хотя пункты, в основном, простенькие: Windows Browser (Проводник), WordPad, Freecell (пасьянс «Косынка»), Solitaire (еще пасьянс), Control Panel (Панель управления), Windows (Выход в Windows).

Про сам дисплей тоже многого не расскажешь, потому что его характеристики под стать чувствительности. Выглядит это как фраза из рекламы, но таковой не является, потому что дисплей действительно очень хороший. Фотографии этого не передадут, смотреть надо «вживую». Можно надеяться, что на витринах магазинов Q5 будут крутить ролики или показывать фото, благо сетевой адаптер есть в комплекте, а то обычно грустно смотреть, как отличные аппараты с шикарными дисплеями стоят в выключенном виде, никому не нужные. Правда, лень персонала наших салонов связи заслуживает отдельной статьи, и многие, мне кажется, просто не утруждают себя вниманием к подаче того или иного аппарата. А может это просто запрещено правилами, чтобы потом не раздумывать мучительно о том, куда деть аппарат, проработавший на витрине полгода.

Словом, «картинка» на дисплее Q5 очень живая, контрастная и насыщенная. «На глазок» Q5 не уступает сегодняшним лидерам в лице A3 от той же Cowon и Archos 605 Wi-Fi.

## **Питание и подключение к ПК**

Питает всю недюжинную силушку Q5 встроенный аккумулятор, что, впрочем, вполне ожидаемо. Типа он литий-полимерного, а вот емкость Cowon почему-то не указывает. Как-то нет в компании единой политики по этому поводу: для одних моделей все данные перечислены, для других – нет. Заряжается аккумулятор целых пять с половиной часов от сетевого адаптера. От USB тоже, наверное, заряжается, но сколько по времени – представить трудно. В общем, рекомендуется брать с собой в поездки адаптер. Время работы от одного заряда невелико, хотя Cowon без лишней скромности сообщает о том, что оно лучшее в классе. В итоге аудио Q5 воспроизводит 13 часов, а видео – 7. В процессе тестирования аппарат «крутил» видео где-то часов пять с половиной, но на фоне массы других действий, так что цифры представляются вполне реальными. В общем, посмотреть пару серьезных или тройку несерьезных фильмов в дороге можно.

В том, что касается подключения к ПК, у Q5 наблюдается большая раскованность и широта выбора. Можно подключать как съемный носитель и копировать файлы вручную, можно по профилю MTP и пользоваться программным менеджером, а можно вообще работать через Microsoft Active Sync, благо Windows CE «на борту» позволяет. Словом, похвальная широта возможностей налицо.

Наконец, скорость копирования у Q5 вполне на уровне и составляет что-то около 10 Мбайт в секунду.

## **Мультимедиа**

Число функций и возможностей у медиаплееров растет, так что перечислять все их в заголовке раздела со временем стало просто глупо. Под шапкой «мультимедиа», очевидно, теперь будут скрываться впечатления от просмотра видеороликов, прослушивания аудиофайлов и радиопрограмм, просмотра фотографий и текстовых файлов, словом, все, что подходит под определение. Ну а дополнительные функции так и будут называться дополнительными, им достанется свой, отдельный раздел.

Начнем, пожалуй, с видео как с самого приятного. В связи с просмотром видео на Q5 у меня в голове вертится одна фраза: как хорошо смотреть видео, когда разрешение дисплея превышает разрешение ролика. Не знаю, почему она родилась именно в таком виде, но, клянусь, пришла мне в голову именно в процессе первого просмотра одной из серий The Sopranos на свежеприбывшем Cowon Q5. Как и стоило ожидать, видео на Q5 «крутится» очень хорошо, все же платформа обязывает. Вопросы с кодеками тоже практически полностью отпадают – видимо, благодарить за это стоит Windows CE и, опять же, платформу. В технических спецификациях к аппарату сообщается о том, что максимальное разрешение роликов составляет 720x480 пикселей. С учетом опыта A3, который проигрывал даже HD-видео формата 720p, правда, с «тормозами», эта цифра,



скорее всего, указана для комфортного просмотра. То есть при желании можно смотреть и ролики большего разрешения, но, как говорится, в этом случае «фирма не гарантирует».

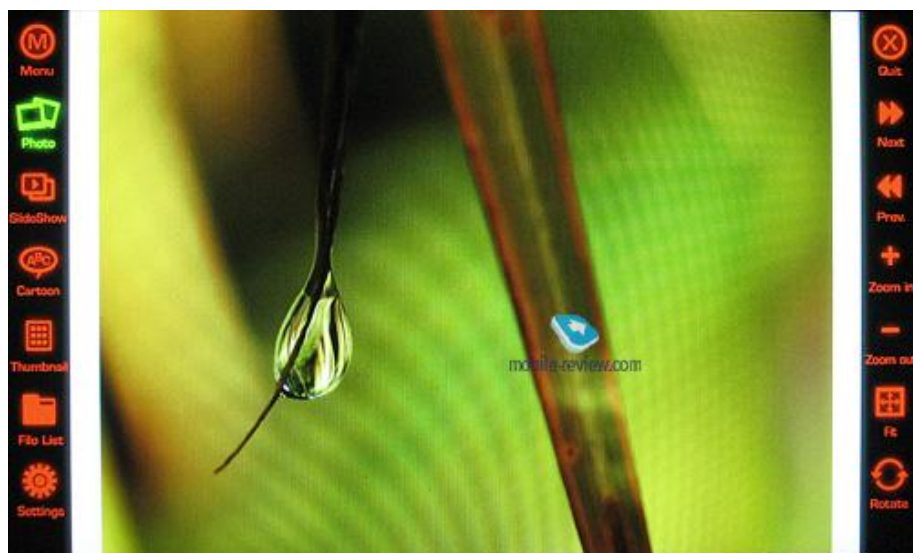
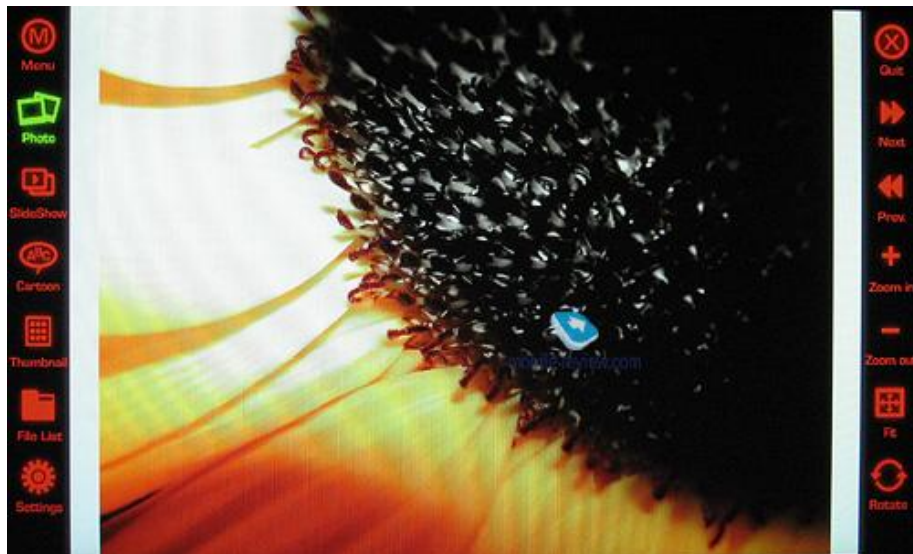




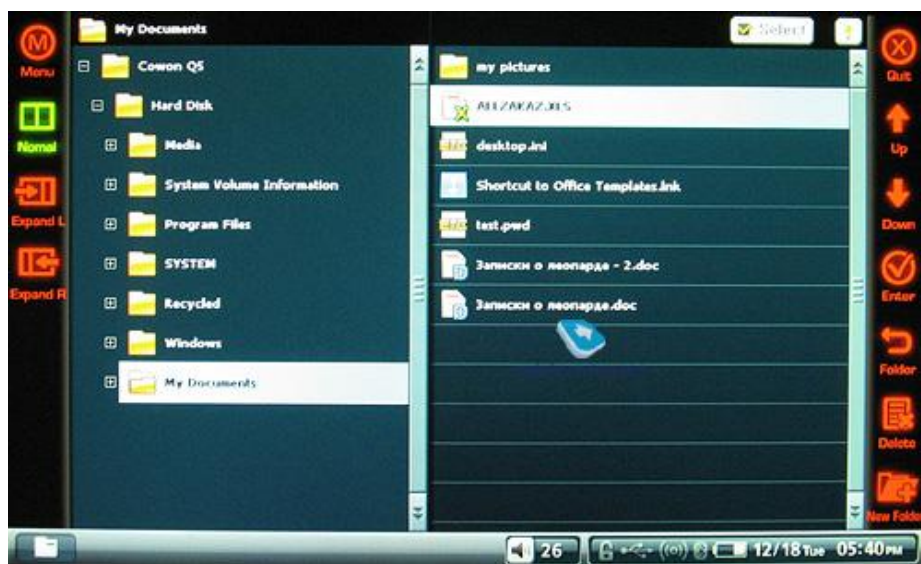
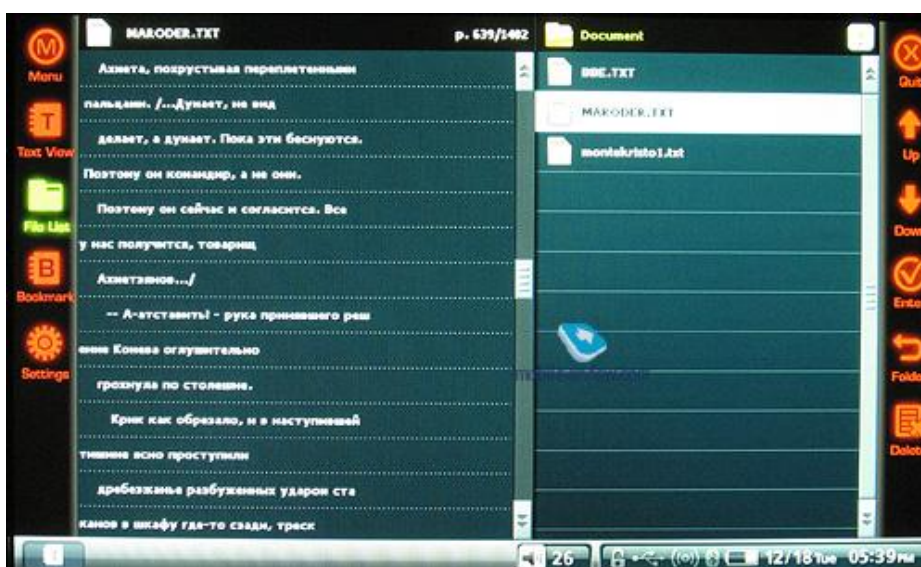
Просмотр фото организован несколько необычно. По умолчанию вместо того, чтобы вывести на свой замечательный дисплей несколько десятков миниатюр, Q5 выдает лишь список файлов и показывает уменьшенное изображение в довольно крупном окошке. Его (изображение) можно развернуть практически на весь экран, при этом по краям остаются линейки значков управления.



Сильно это не мешает, однако все же время от времени появляется желание их убрать. К сожалению, что-либо поделать с этим нельзя, а вот миниатюр от Q5 добиться можно. Правда, всего 18, они появляются вместо списка файлов, при этом окошко предпросмотра никуда не девается. Впрочем, оставшейся площади экрана с лихвой хватает для просмотра, так что в минусы наличие значков записывать вряд ли стоит.



Теперь текст. Русские текстовые файлы Q5 открывает без проблем, с этим в Cowon, судя по всему, совладали окончательно и бесповоротно (в свое время плееры компании «понимали» только Windows-кодировку, отказываясь правильно отображать Юникод, чем изрядно удивляли журналистов). Однако без шероховатостей не обошлось: плеер не растягивает строки на всю ширину экрана, оставляя пустой примерно треть полезной площади. При этом часть ее «съедают» линейки управления. Действительно это для файлов с кириллическим текстом в кодировке Юникод, английский текст открывается на всю ширину. В любом случае, читать с Q5 удобно, правда, если есть, куда опереть плеер, если держать его на весу больше десяти минут, начинают уставать руки, отвлекая от чтения. Зато, чтобы, видимо, как-то компенсировать неурядицы, создатели аппарата предусмотрели изрядное количество настроек. Имеется функция автопрокрутки, причем можно выбрать интервал и тип прокрутки, постранично или построчно. Кроме того, можно подобрать под себя размер шрифта (регулируется в широких пределах), а также выбрать одно из двенадцати сочетаний цвета шрифта и фона, что, на мой взгляд, вообще весьма полезно и говорит о продуманном подходе к организации функции. Максимальный объем открываемых файлов составляет 7 Мбайт, этого хватит вообще на все возможные случаи.



О просмотре флэш-роликов я, пожалуй, расскажу во второй части обзора, а сейчас ко двору лучше придется впечатления о звуке. Что вполне ожидаемо, они благоприятные, «фирма веников не вяжет». В пику возможным обвинениям в излишней симпатии продукции Cowon сообщу, что в выводах о качестве звука ее плееров руководствуюсь статистикой, наработанной мной же. На сегодня по замерам и на слух в области звука Cowon лидирует, на этом и основываются ожидания



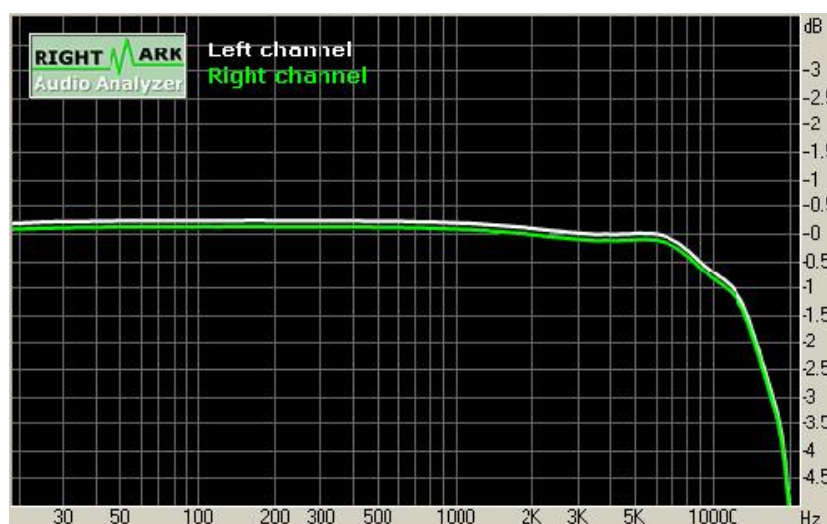
того, что Q5 тоже будет в общей струе и «не ударит в грязь лицом». Так и произошло. Прежде всего, отмечу широкую поддержку аудиоформатов: привычные MP3, WMA и WAV соседствуют с FLAC, OGG и APE. Признаюсь, приличную по времени часть тестирования я занимался тем, что только слушал с Q5 старые альбомы The Prodigy, замечательно закодированные во FLAC, и писал. Также доброго слова заслуживает высокая выходная мощность аппарата, это одна из «фамильных черт» техники Cowon, да и странно было бы, если бы такой серьезный продукт не мог раскатать столь же серьезные наушники. Прослушивание Q5 велось на нескольких моделях наушников, вставных, легких накладных и мониторных. Обычно те аппараты, что я тестирую, лучше всего ведут себя с качественными вставными наушниками. А Q5 вот раскрылся лучше всего, на мой взгляд, с большими мониторными Audio-Technica A500. Линейка регулировки громкости насчитывает 40 делений, и первые три десятка особого впечатления не составляют, музыка играет и играет. Но вот на уровнях, близких к максимальному, Q5 начинает «прокачивать» наушники самым что ни на есть выдающимся образом. Словом, если вам нравится громкая, басовитая музыка, преимущественно электронная, то связка из Q5 и мониторных наушников здесь может себя очень любопытно проявить. Хочу заметить, что во время прослушивания все фирменные «улучшайзеры» были отключены, хотя присутствуют они в полном объеме. VBE, Mach3Bass, MP Enhance и 3D Surround никуда не делись и по-прежнему выдают весьма приличные результаты, хоть и на любителя. Зато этот самый любитель может очень интересным образом «накрутить» звук, благо настроек имеется просто масса.

## Общие результаты

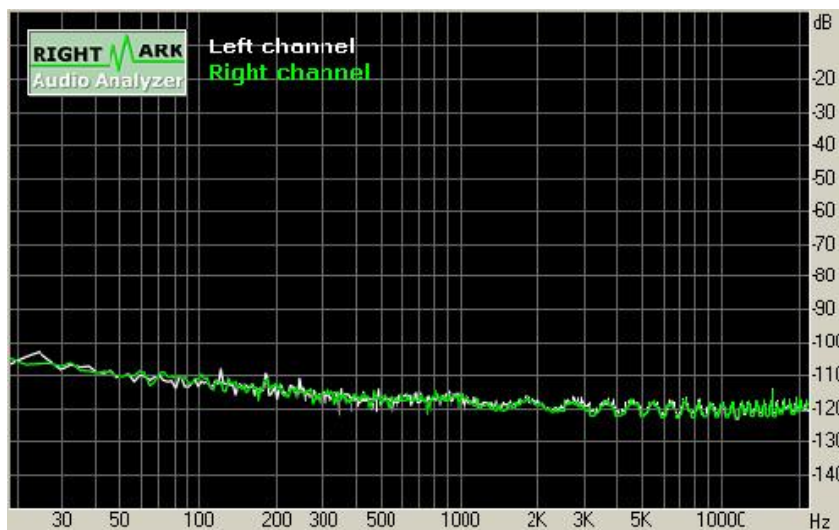
Неравномерность АЧХ (от 40 Гц до 15 кГц), дБ:	+0.24, -2.02	Средне
Уровень шума, дБ (А):	-86.4	Хорошо
Динамический диапазон, дБ (А):	85.9	Хорошо
Гармонические искажения, %:	0.195	Средне
Интермодуляционные искажения + шум, %:	0.702	Плохо
Взаимопроникновение каналов, дБ:	-85.3	Отлично
Интермодуляции на 10 кГц, %:	12.305	Очень плохо

Общая оценка: Хорошо

## Частотная характеристика



## Уровень шума



На замерах почему-то картина не столь выдающаяся. За ту недолгую историю замеров аудиотрактов программой RMAA мне гораздо чаще встречались аппараты, которые на слух звучат хуже, чем ведут себя при специальном тестировании, а вот с Q5 почему-то получилось ровно наоборот. Почему-то на графике АЧХ (амплитудно-частотная характеристика) у Q5, в области нижних и средних частот похвально ровная, демонстрирует непонятный завал на высоких частотах. Замеры, конечно, проводились несколько раз, ошибки быть не должно, при этом каких-либо проблем с высокими частотами у аппарата не слышно при выключенной обработке сигнала, то есть без искусственного «задириания».

В качестве резюме сказать можно только то, что звучит Q5 на уровне своих собратьев по марке и репутации компании не роняет. Кроме того, аппарат подходит для любителей особо качественного звука в силу поддержки форматов сжатия без потерь FLAC и APE (Monkey's Audio).

Отдельно стоит сказать о встроенных динамиках, ибо часто они несут не сказать что декоративную функцию, а скорее очень ограниченную. То есть с их помощью можно смотреть кино только в тихом помещении. У Cowon Q5 в этой области дела обстоят лучше. Во-первых, динамика два. Во-вторых, они довольно громкие и на максимуме отлично справляются со своими задачами в довольно шумном ресторане (в самолете послушать не удалось, но, думаю, проблем не возникнет, главное соседям не мешать). В общем, динамики у Q5 хорошие, громкие. Без хрипов работают на максимальной громкости и честно тянут ляжку.

## Выводы и впечатления

Здесь, пожалуй, я закончу первую часть обзора Q5, благо функций еще много и хватит как минимум на такой же опус. В качестве промежуточного резюме имею сообщить, что в качестве мультимедиа-плеера Q5 «рвет» практически всех конкурентов и однозначно входит в высшую лигу PMP. Хотя нельзя не отметить, что аппарат довольно крупноват, и во многом АЗ от той же Cowon может дать ему фору, тем более что разрешение дисплея у этих двух моделей одинаковое. Впрочем, тем, кого не смущают габариты и вес под четыре сотни грамм, достанется замечательный 5-дюймовый дисплей (к тому же сенсорный), отличная работа с видеороликами основных форматов (перекодировать не приходится) и фирменный звук. Правда, если бы Q5 предлагал только это, его цена была бы тысяч на пять ниже. Вот о том, чем аппарат может похвастаться сверх обычных мультимедиа-возможностей, мы и поговорим во второй части.

## Технические характеристики:

- Память: 40/60 Гбайт
- Воспроизведение видео: DivX/XviD, MPEG4, WMV 7/8/9 в контейнерах AVI, ASF, WMV, MPG, OGM
- Воспроизведение аудио: MP3, WMA, WAV, ASF, OGG, FLAC, APE, MPC
- Форматы изображений: JPG, BMP, PNG, RAW до 10 Мбайт
- Выходная мощность: 34 + 34 мВт
- Дисплей: разрешение 800x480 пикселей, более 16 миллионов цветов, диагональ 5 дюймов
- Габариты: 138.8x88.5x20 мм
- Вес: 380 г

## Cowon Q5W: Windows и Web

Вторая часть обзора «премиального» Q5, как легко догадаться из названия, посвящена операционной системе, под управлением которой работает этот аппарат, и тому, как он справляется с веб-функциями.

### Платформа, Windows

Сердцем Q5, как уже неоднократно сообщалось, выступает процессор AMD Alchemy с рабочей частотой в 600 МГц. Точнее, процессор – только часть платформы, разработанной в расчете на портативные мультимедиа-устройства, как раз такие, как Q5W. Примечательно, что платформа совместима с Windows CE и работает под ее управлением, а не под какой-нибудь проприетарной ОС, намертво «зашитой» в память. Вообще, сейчас три заветные буквы AMD используются скорее в маркетинговых целях, ибо еще летом прошлого года AMD передала платформу компании Raza Microelectronics, и сейчас за нее отвечает именно она. Устройств на Alchemy Au1250 еще совсем не так много, как могло бы быть, по сути, Q5 – один из первых аппаратов, увидевших свет и массовый рынок. Это, конечно, палка о двух концах. С одной стороны стоят инновации, новые технологии, невиданная доселе мощь, а с другой – отсутствие реальной «обкатки», неизбежные шероховатости программно-аппаратных взаимодействий.

Вместе с обычными функциями по обработке данных, выполняемыми MIPS-процессорами, одним из которых и является Alchemy Au1250, чип также «обучен» самостоятельно обрабатывать самые распространенные видеокodeки. Это позволяет просматривать подавляющее большинство видеороликов без перекодирования, что, по сути, является главным требованием к современным портативным медиаплеерам. Ну и «побочным эффектом» от таких умений является быстрая работа с видео без излишней нагрузки на всю систему в целом и, как следствие, сравнительно низкое энергопотребление. Впрочем, хорошие результаты в этой области частично нивелируются прожорливыми дисплеями, так что вряд ли какая-то из систем, построенных на Alchemy Au1250, будет способна воспроизводить видео более 10 часов кряду.

Но вернемся к Q5. Наличие операционной системы Windows CE позволяет обойтись без собственных программных средств по настройке работы Wi-Fi, Bluetooth, USB-host и прочих функций, присущих современным PMP. Кроме того, сохраняется возможность установки произвольных дополнительных программ, а также работы со всеми ресурсами системы в привычном ключе, схожем со взаимодействием с обычным компьютером.

На этом, думаю, вводный курс стоит закончить. О самой платформе и операционной системе можно вдоволь почитать в специализированных изданиях, я же хочу просто и понятно рассказать о том, как работает Windows на Q5. Да, версия ОС – Windows CE 5.0 Professional. Если я правильно понял щедро рассыпанные по Сети всевозможные описания, по своей организации система схожа

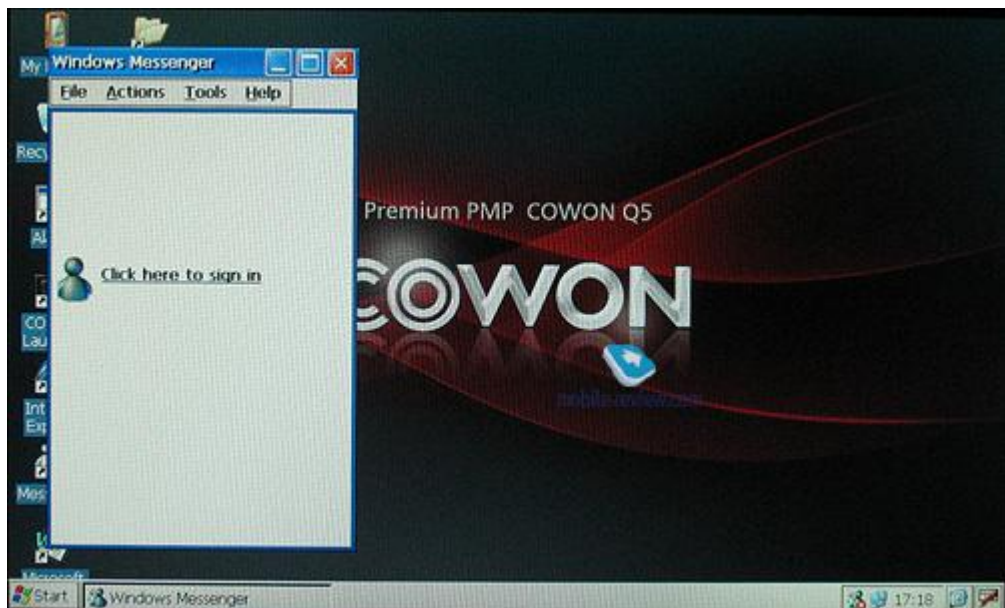
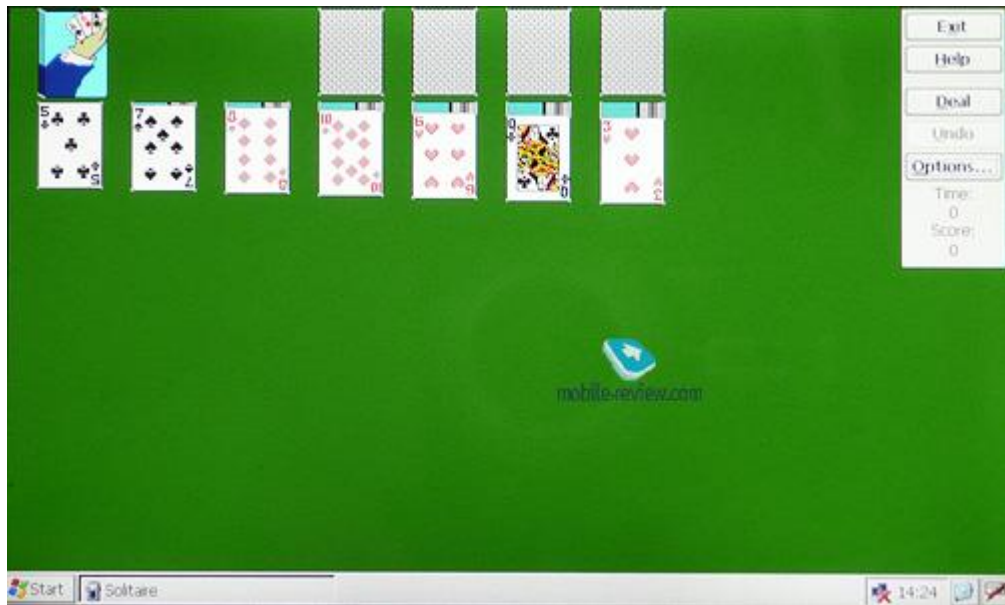
с тем, что сейчас называется Windows Mobile, но не имеет никакого отношения к «настольным» системам, разве что похожий графический интерфейс.



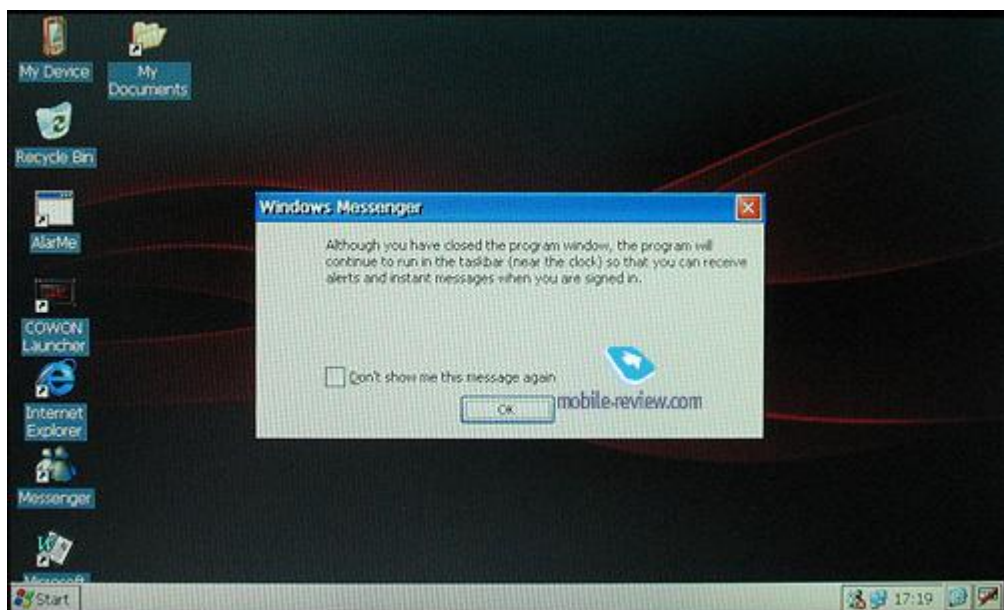
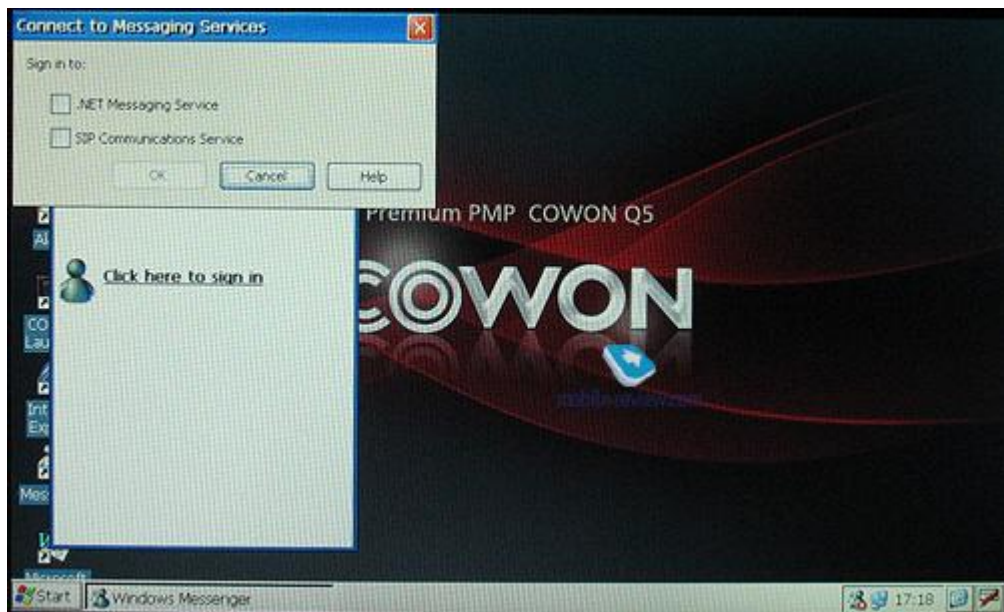
При включении аппарат демонстрирует фирменную заставку, потом на пару секунд показывается Windows, а по окончании загрузки на дисплей выводится фирменный интерфейс Cowon Launcher. В последнем есть специальный раздел, нехитро названный Windows: здесь лежат ярлыки на «проводник», WordPad, карточные игры FreeCell и Solitaire, панель управления и, собственно, на «выход в Windows». По большому счету, можно оперировать практически всеми функциями прямо из Cowon Launcher, благо стандартные окошки демонстрируются поверх натянутой на Windows «шкуры», однако для лучшего восприятия и большей «гиковости» (от geek – компьютерный фанат, если в вольном пересказе) я предпочел закрывать Cowon Launcher. «Чистый» Windows на Q5 выглядит очень привычно, интерфейс очень напоминает первые настольные версии этой ОС. На месте кнопка «Пуск», часы и значок сети в правом нижнем углу (запомнил, как правильно называется эта зона). На рабочем столе с фирменными обоями от Cowon находятся до боли знакомые значки корзины, Internet Explorer и WordPad. Здесь же «лежат» ярлыки Cowon Launcher, MSN Messenger и My Device.





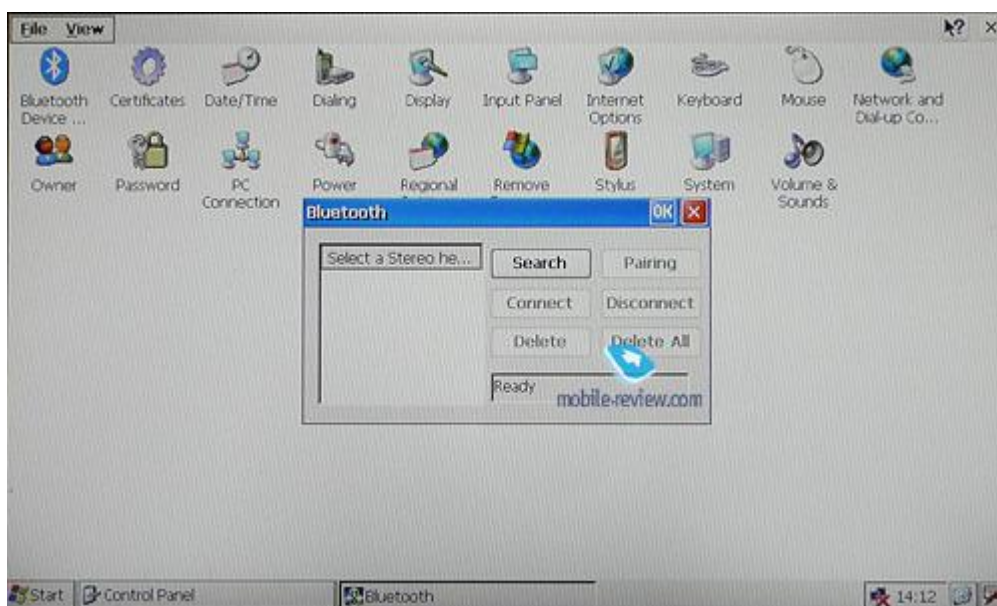
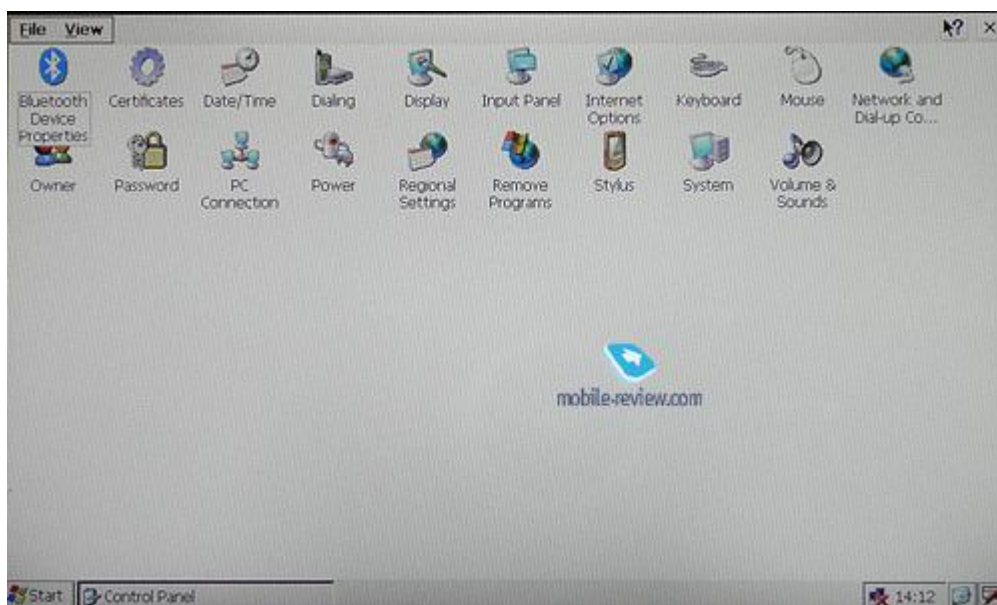




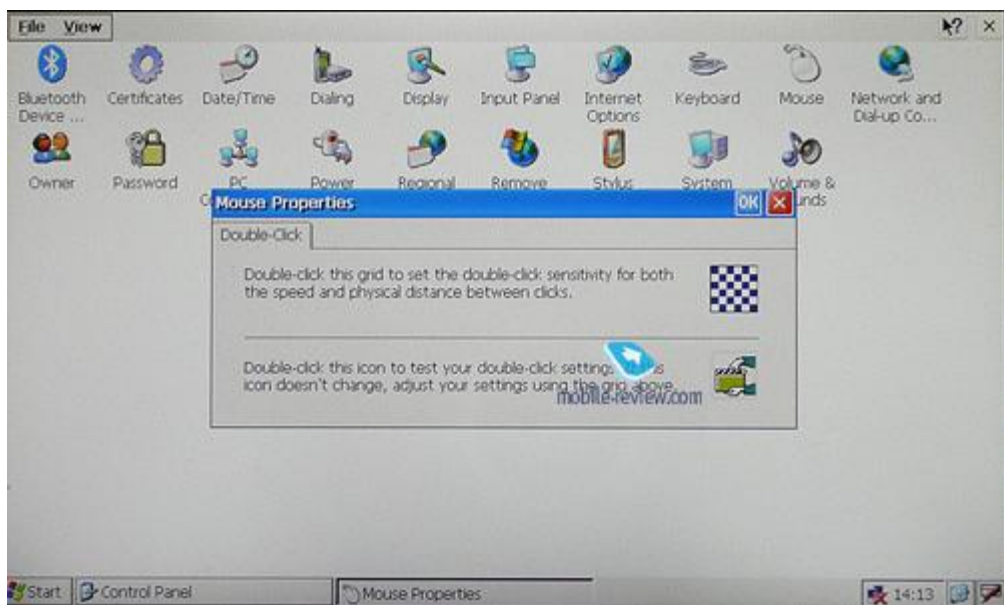
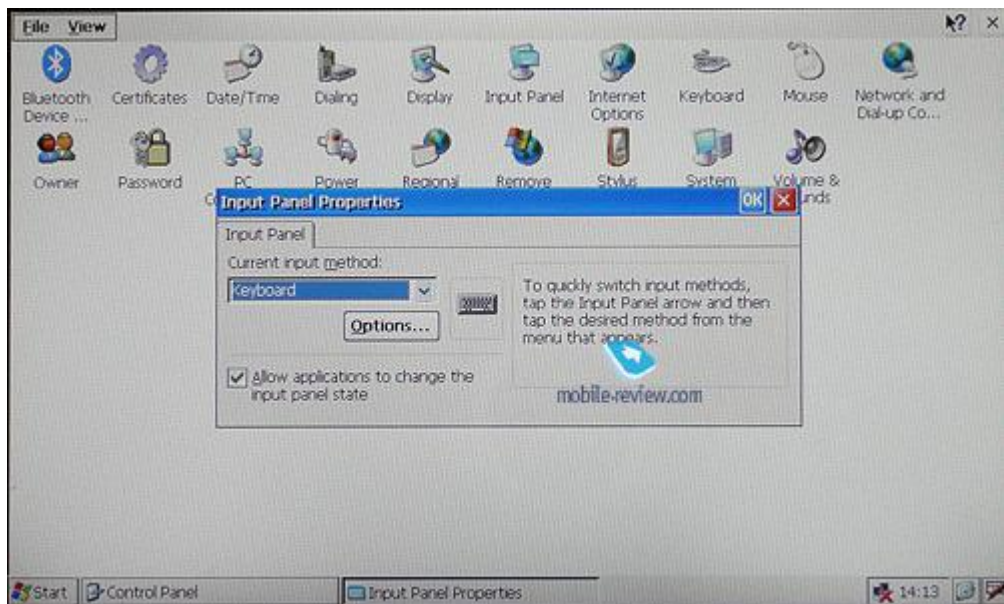
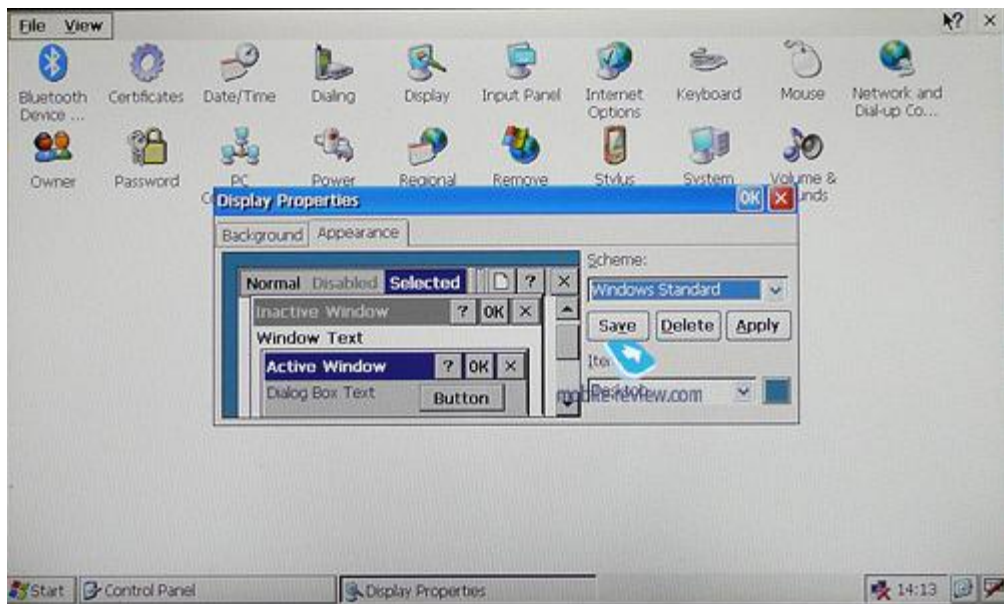


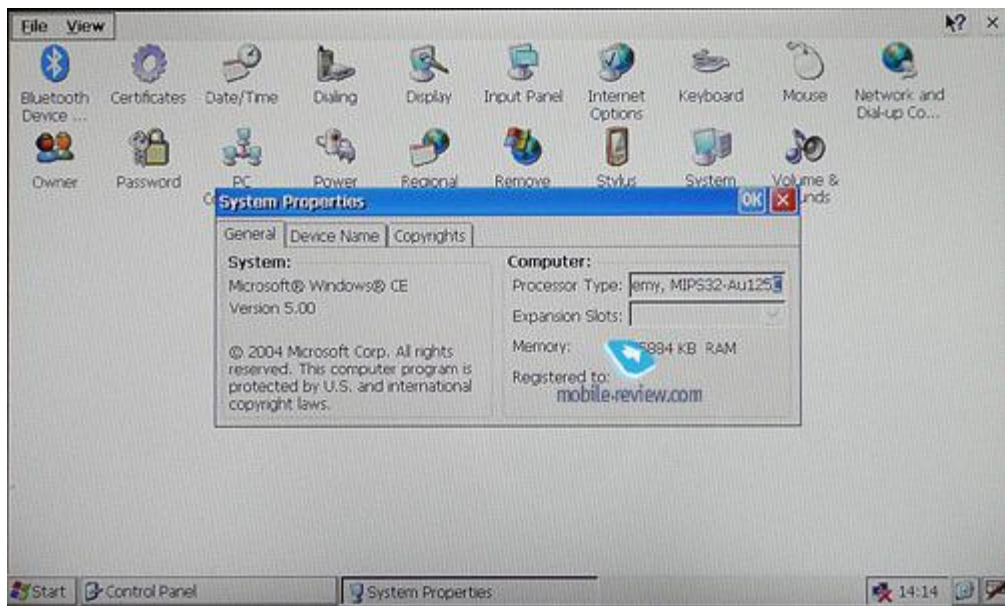
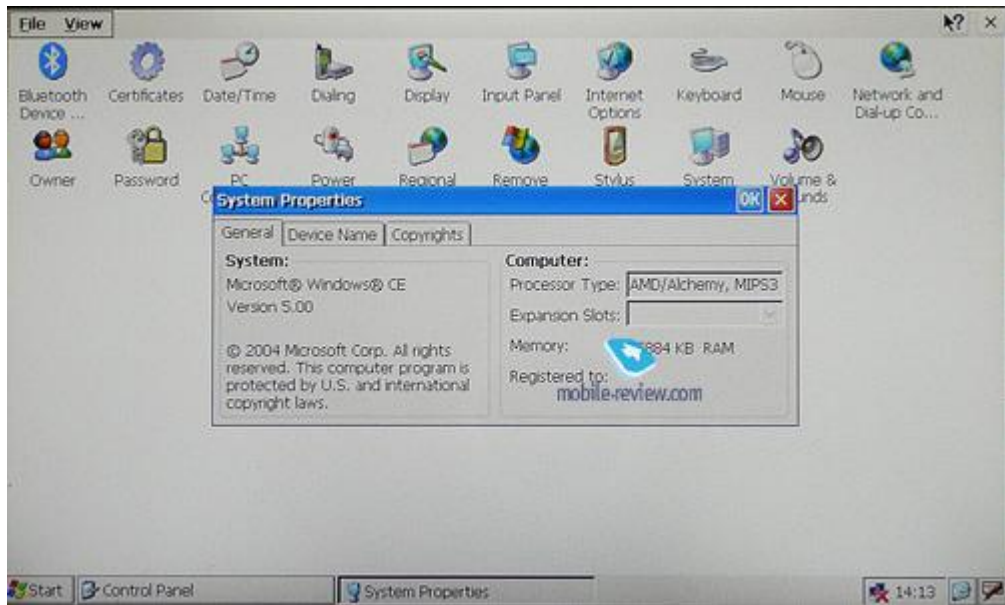
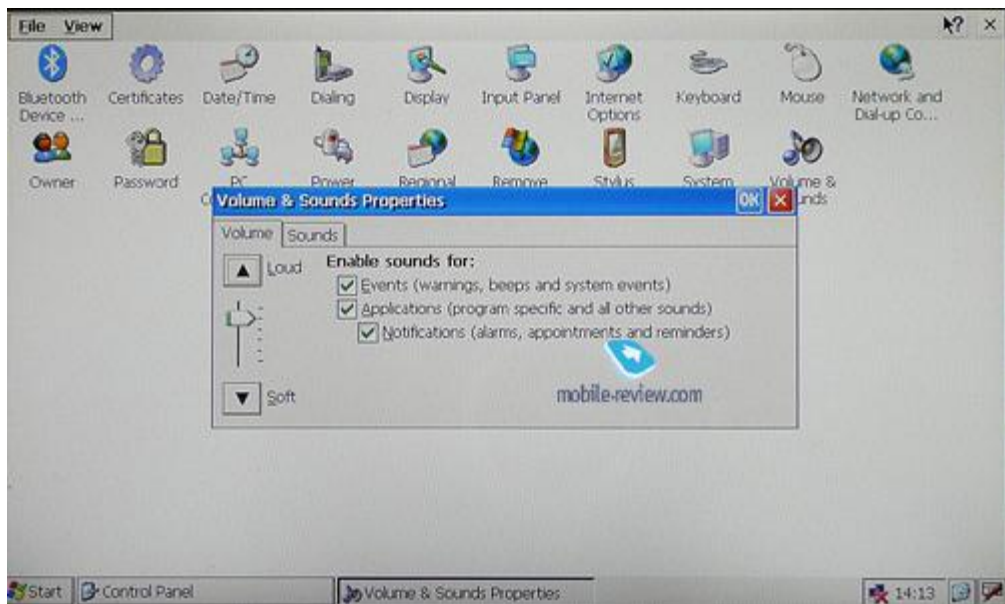
В общем, обо всем по порядку. Сразу хочу предупредить, что Internet Explorer будет посвящен отдельный раздел, так что его я пока из списка исключаю.

Больше всего внимания, как, наверное, в любой версии Windows, первое время уделяется панели управления. По сути, у Q5 два меню настроек, одно в Cowon Launcher, а вторым как раз выступает панель управления. Сомнений такое разделение, вопреки ожиданиям, не вызывает, разделение настроек произведено весьма логично. Правда, если Q5 достанется человеку, всю жизнь просидевшему за «Маком», возможно, ему такой подход покажется как минимум странным. Смысла перечислять все пункты панели управления я не вижу, если интересно, их список можно увидеть на соответствующем скриншоте. Скажу лишь, что отсюда производятся важные, «корневые» настройки системы, вроде скорости двойного клика, упомянутого в первой части, или конфигурации беспроводной сети. Некоторые пункты, в частности, настройка Bluetooth и Wi-Fi, вызываются из Cowon Launcher. Стандартные «виндовские» окна из общего фона, конечно, выбиваются, но это неизбежные издержки.

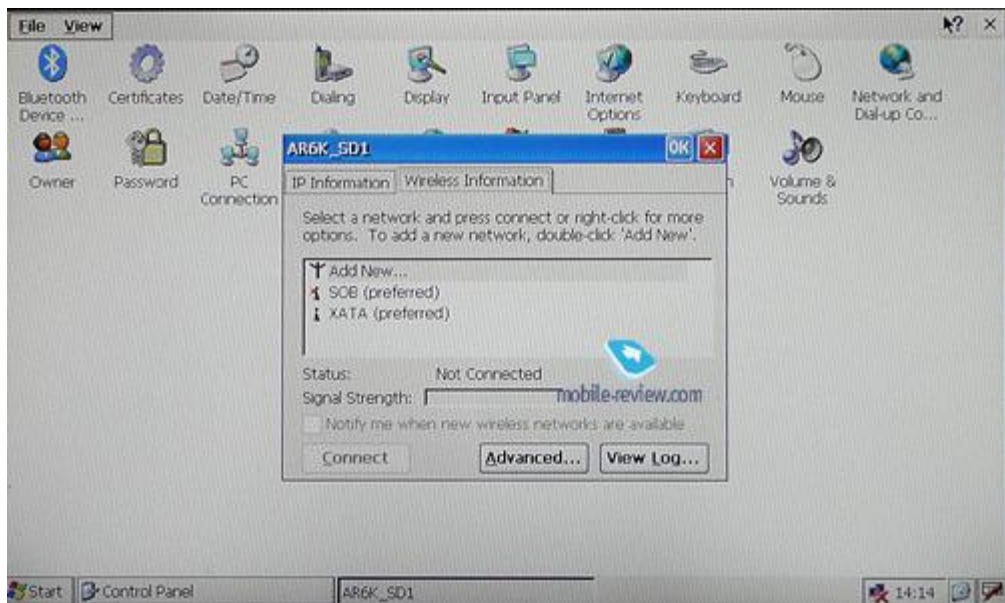
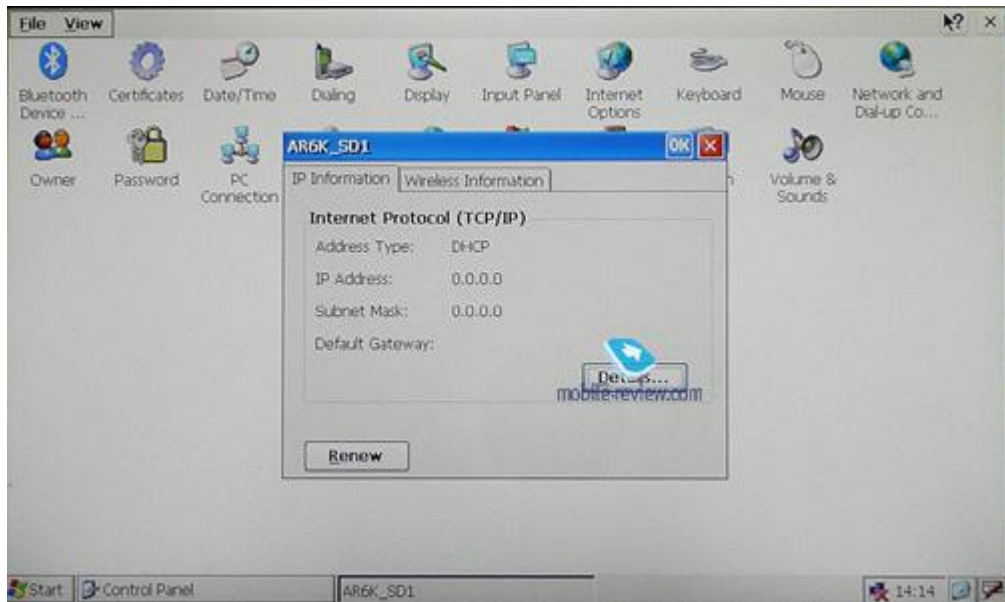
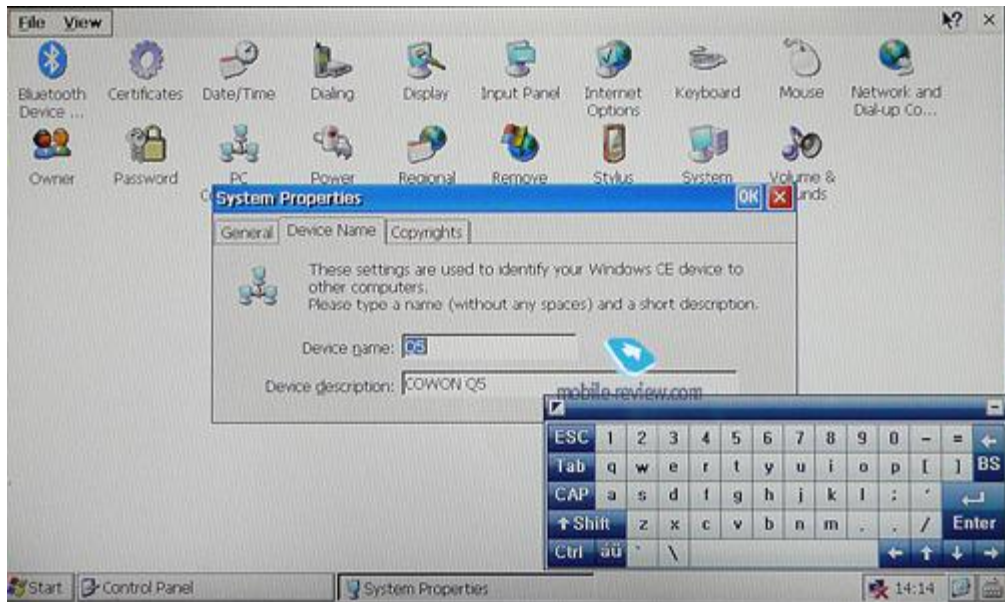


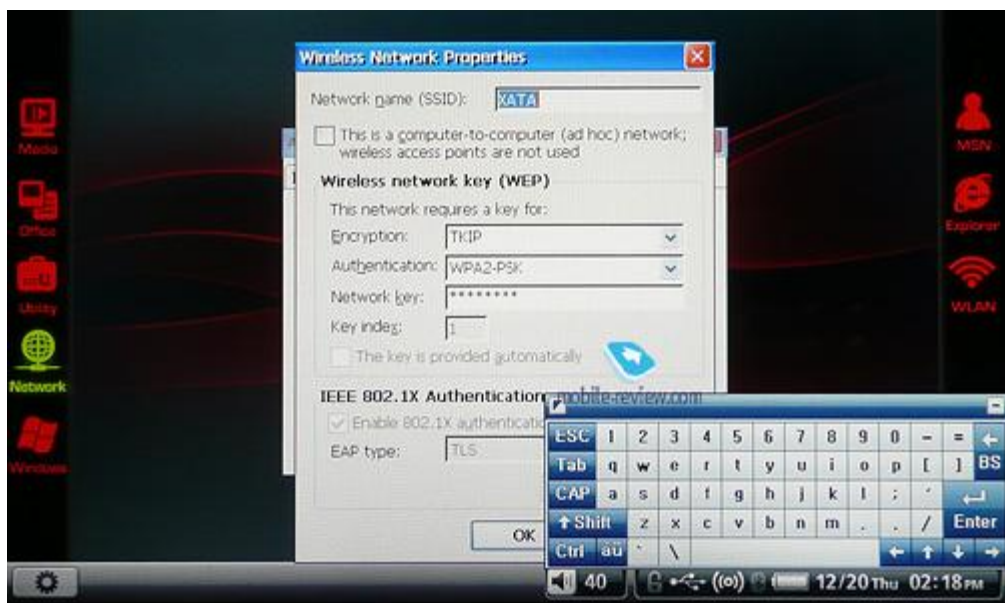
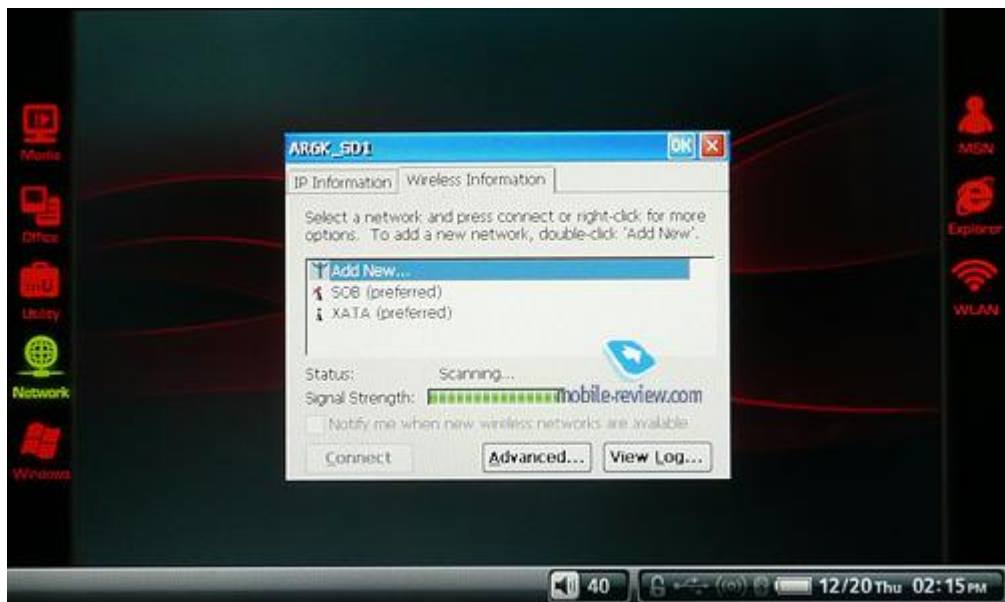
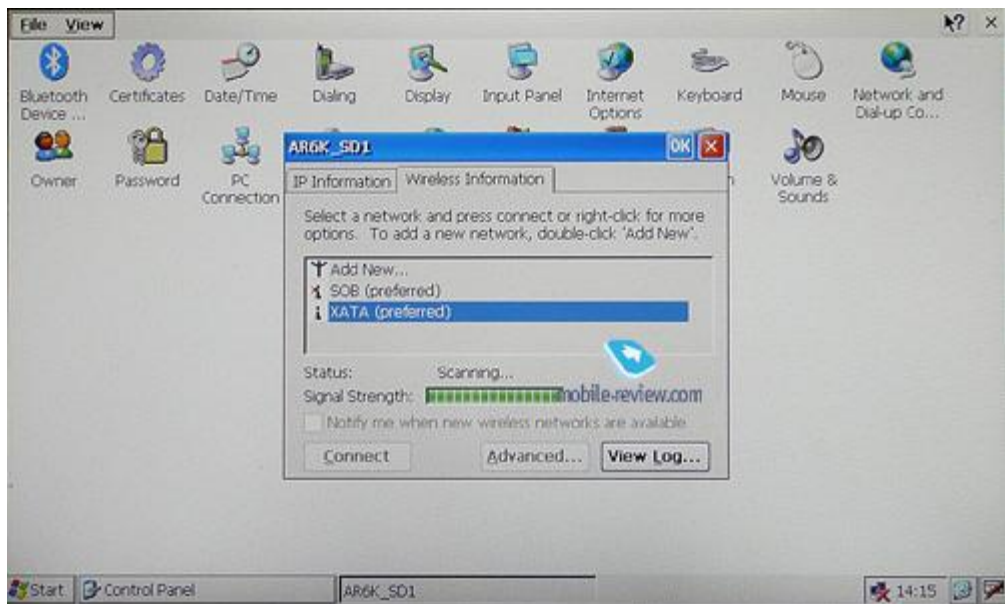










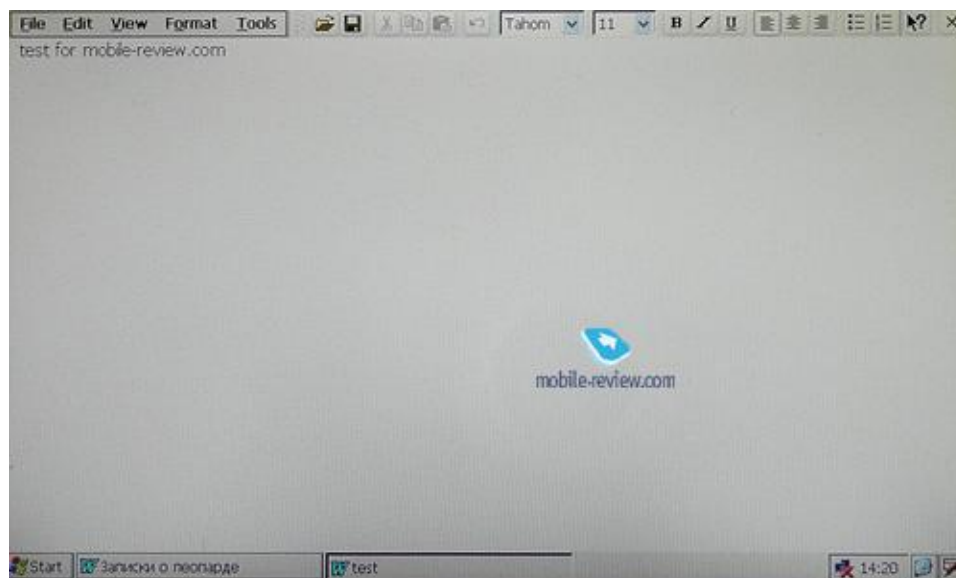
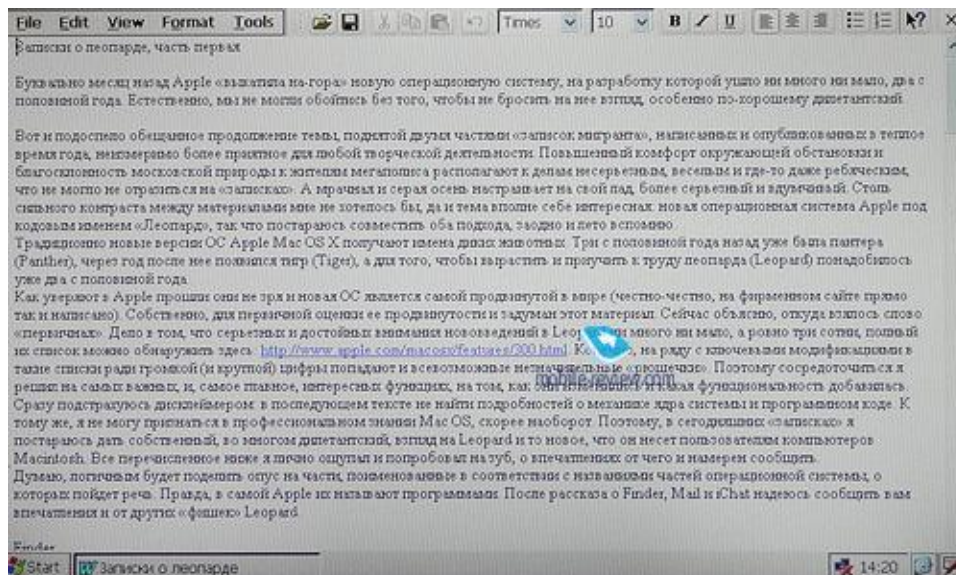




Работа с ОС организована привычным образом, только вместо «мышки» выступает стилус. Отличий не так много, но они все же встречаются, например, во многих окнах кнопка подтверждения (ОК) находится в верхнем правом углу, рядом с кнопкой закрытия окна.

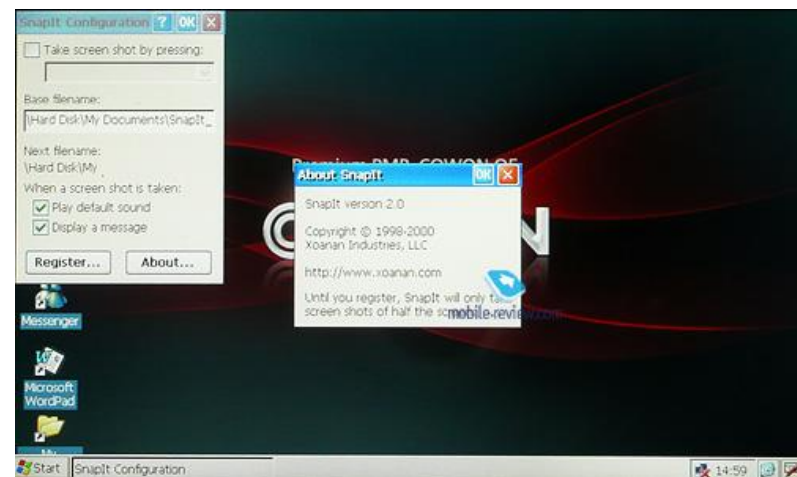
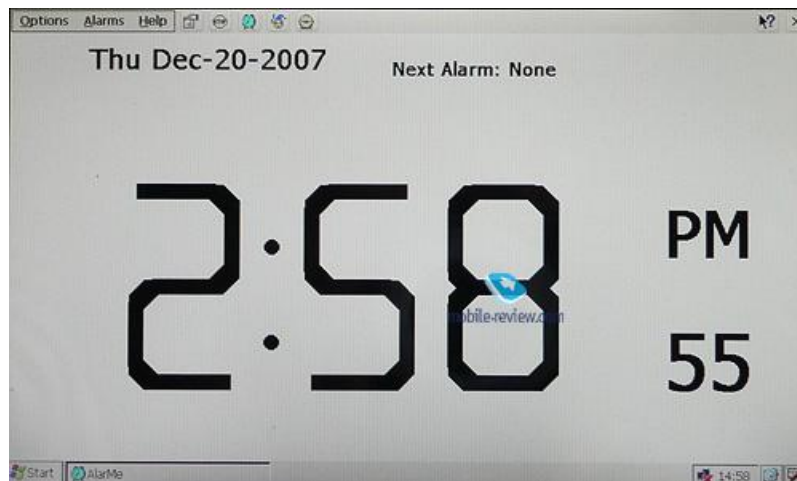


Теперь о Wordpad. В его лице Q5 приобрел полноценный текстовый редактор. Говорю это без тени сарказма, ибо подавляющему большинству пользователей того же «ворда» (включая вашего покорного слугу) не требуются его мощные возможности. О половине из них вообще, судя по всему, никто не знает, кроме создателей. А по большому счету от редактора нужна поддержка форматирования, списков и нескольких приятных глазу шрифтов. Все это в Wordpad есть. При этом используется программа, конечно, скорее в качестве средства для просмотра файлов, нежели их редактирования. Конечно, с помощью Wordpad на Q5 можно исправить некоторые ошибки и даже написать пару-тройку предложений, но, понятное дело, со стилусом много не навоюешь. Теоретически к аппарату можно подключить полноценную клавиатуру, но на программном уровне такая возможность пока не реализована.



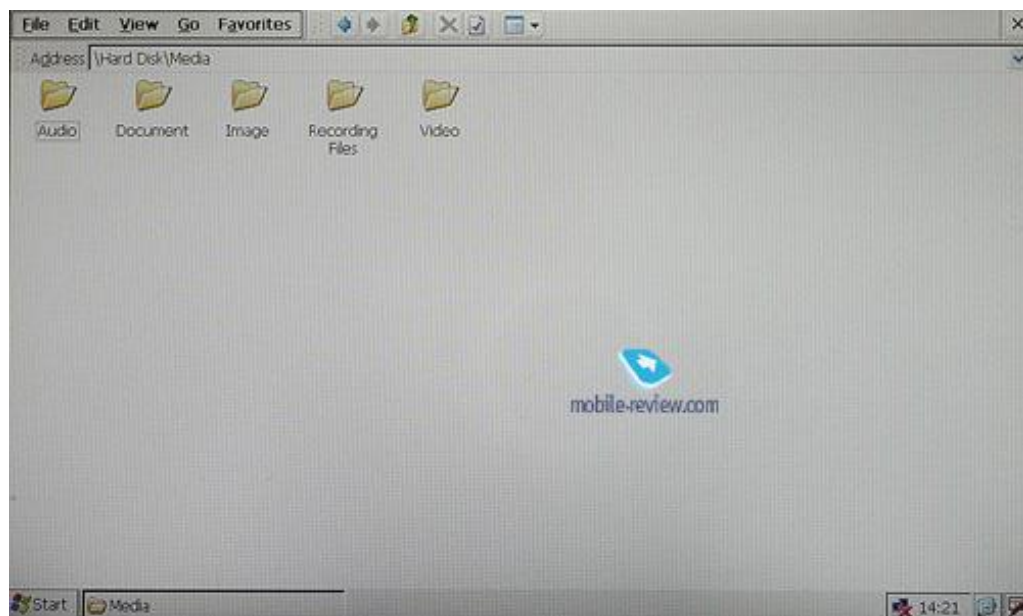
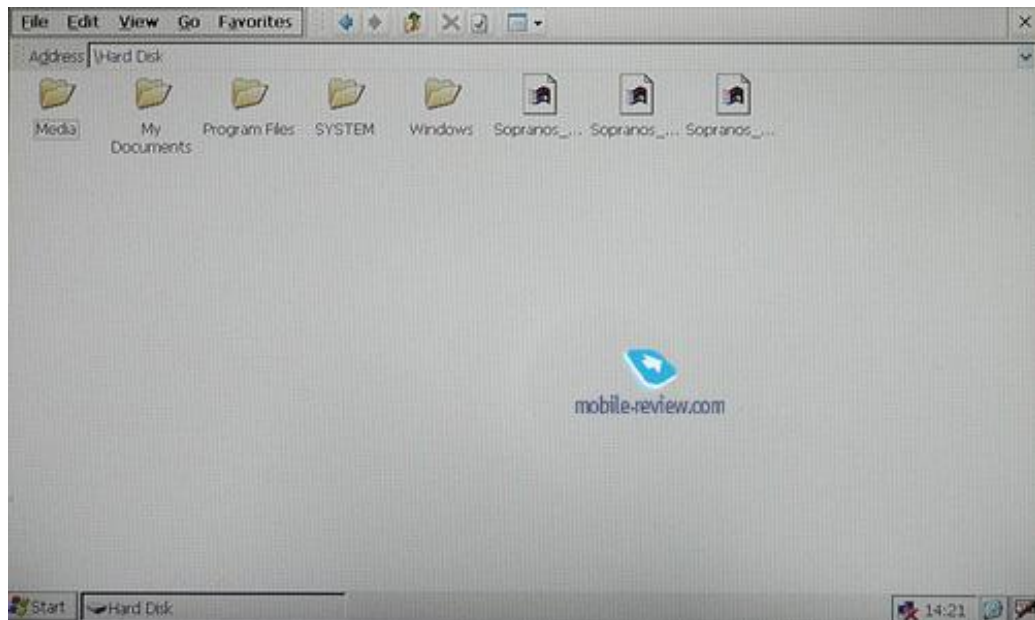
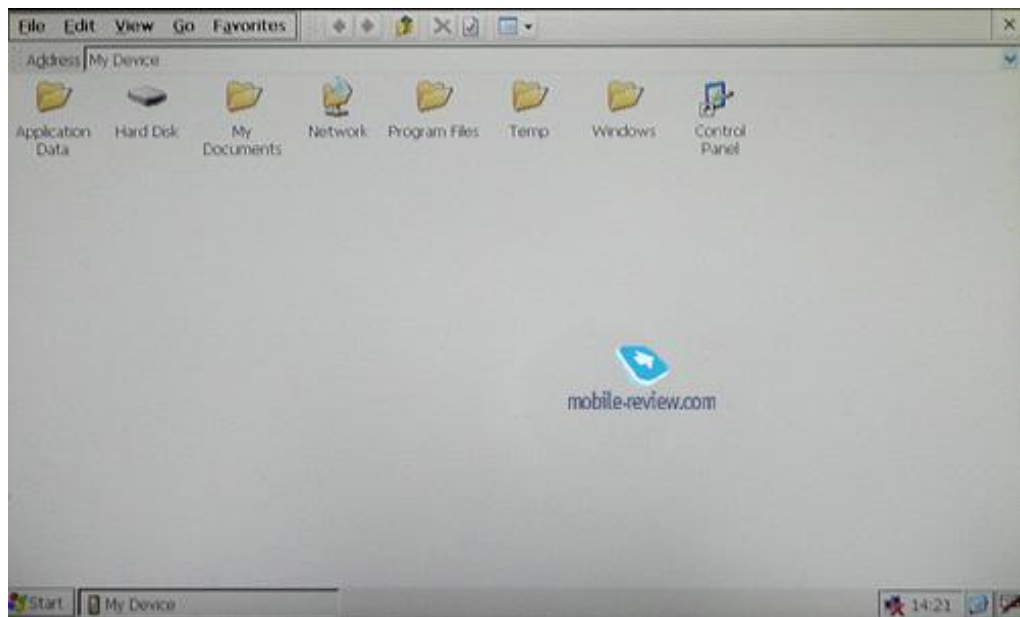
В общем, Wordpad открывает емкие документы Word с сохранением надлежащего внешнего вида, что и требовалось доказать. Полезность программы, конечно, варьируется от пользователя к пользователю. Кому-то она не понадобится вообще, а кто-нибудь другой, возможно, будет просматривать рабочие документы в дороге. Естественно, что удобнее это делать на ноутбуке, но речь-то сейчас не о них. Кроме того, для ноутбука банально не всегда найдется место, да и по времени работы Q5 даст большинству моделей фору. Пример из жизни: на днях мне довелось летать самолетом AN-24, он весьма небольшой, и к тому же винтовой. Так вот, место, где я сидел, столиком оборудовано не было по одной простой причине – вместо кресла впереди сидящего пассажира была переборка (зато можно было чуть-чуть вытянуть ноги). Для ноутбука там места просто бы не нашлось, а вот почитать и посмотреть кино с помощью Q5 мне вполне удалось.

Отдельно стоит сказать о программах. Скрывать не буду, специалистом по «карманным» версиям Windows не являюсь. Быстрый прогон по просторам Сети показал, что программ, заточенных конкретно под Windows CE, буквально столько, сколько может наплакать кот. При этом рассчитаны они на версию 2.0 и написаны зачастую в прошлом веке. Интересы ради пару, точнее, тройку программ я скачал и установил, выбраны были SnapIt, AlarMe и ICQ for Windows CE. Результаты не слишком утешительные: одна программа (ICQ) отказалась работать напрочь, SnapIt запустилась, но работать со стилусом не стала, требуя сочетаний клавиш, и только AlarMe полноценно заработала. Повторюсь, речь идет о древних программах, написанных специально под Windows CE.

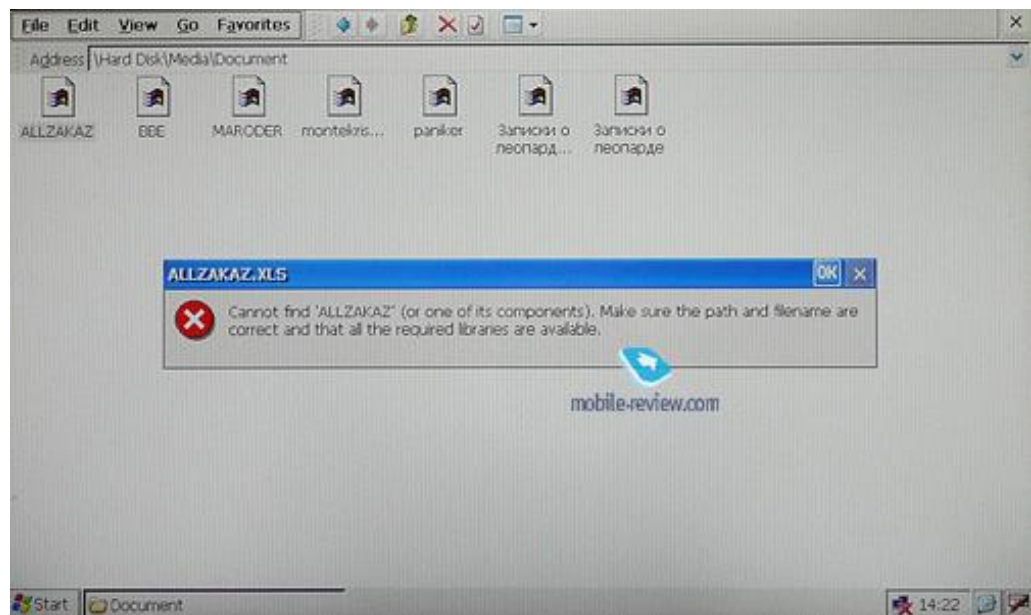
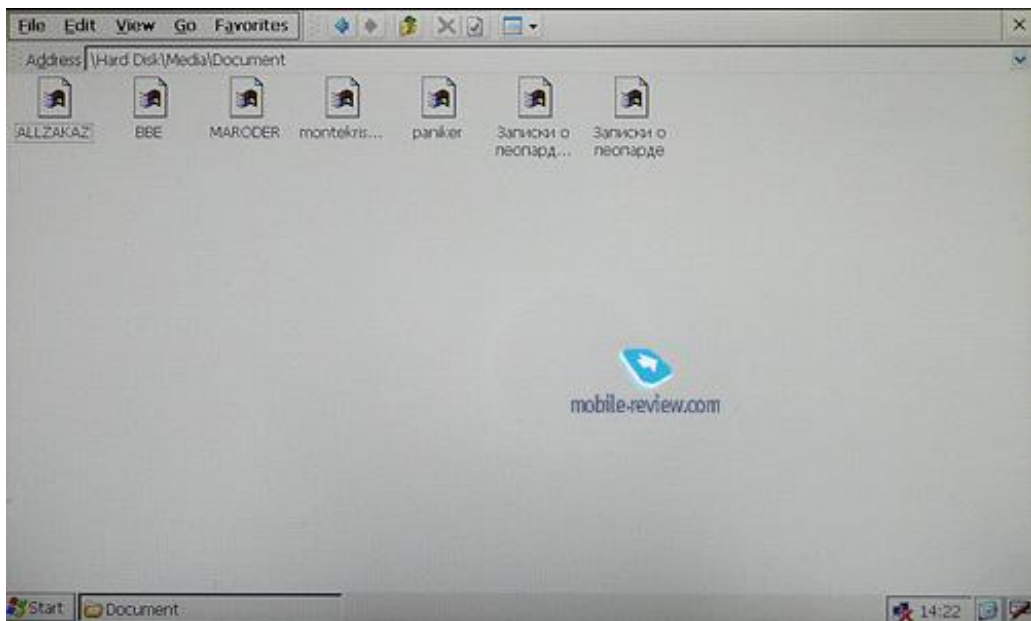
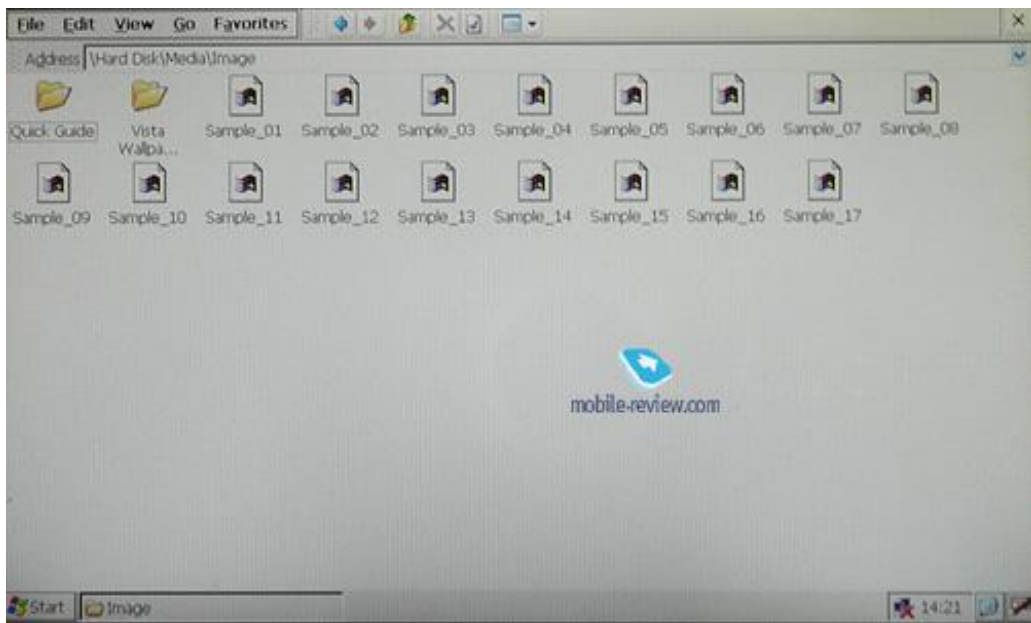


Устанавливать на Q5 программы, написанные под другие ОС, я изначально пытаться не планировал, но в процессе обсуждения аппарата на форуме и в личном общении выяснилось, что к этому аспекту работы Q5 имеется стойкий интерес, и игнорировать его нельзя.

Подключая Q5 к компьютеру, пользователь может выбрать один из трех профилей, UMS (съёмный носитель), MTP (программный менеджер) и Active Sync (синхронизация и установка программ). Программы можно устанавливать как через саму Active Sync, так и обычным способом, копируя на диск и запуская установку уже «изнутри». Для полноты эксперимента я решил попробовать установить на Q5 несколько типичных программ для Windows Mobile, а вдруг да заработают. Подопытными кроликами выступили Fring, Skype и Mchat.





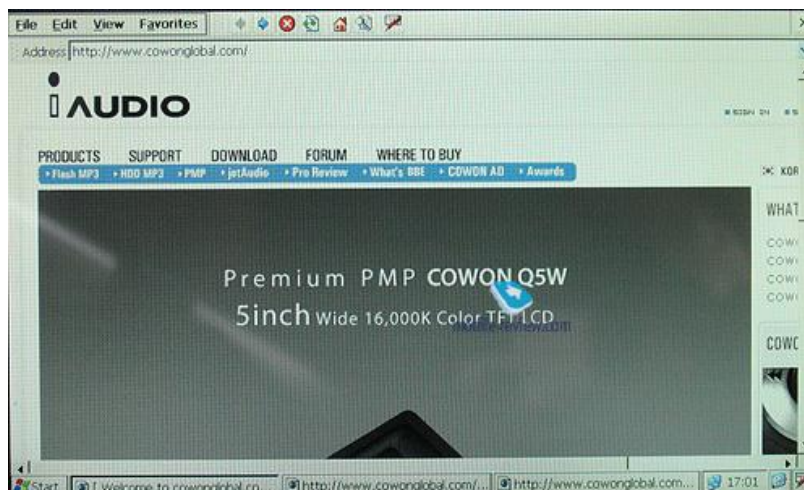
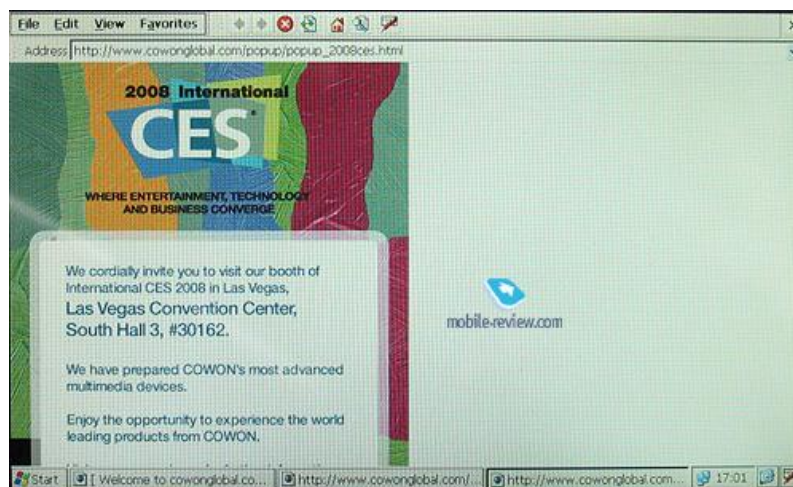


К сожалению, чуда не случилось. Две из трех программ (Skype и Fring) устанавливаться отказались, а Mchat установилась, но не заработала. Отсюда мораль: не все йогурты одинаково полезны, или программы для Windows Mobile на Q5 теоретически работать могут, но не очень-то хотят.

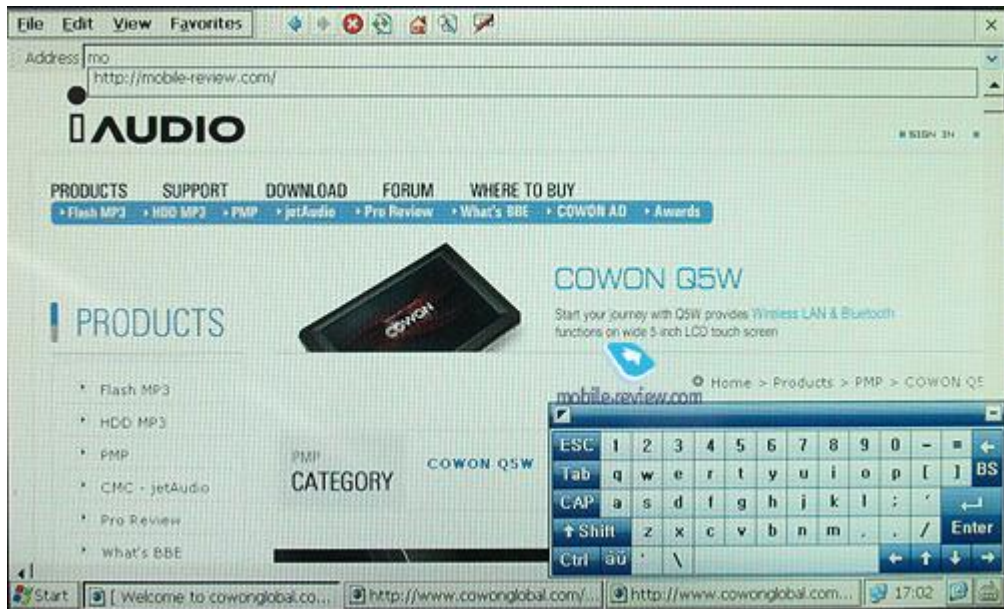
## Internet Explorer

Пока на Q5 не появится альтернативного браузера, все контакты с Сетью владельцам аппарата придется осуществлять через Internet Explorer. Установленная в Q5 версия этой программы выглядит примерно как «компьютерный» Explorer выглядел несколько инкарнаций назад: все просто и лаконично, никаких закладок, плагинов и прочих современных штук. На портативном устройстве, заведомо менее мощном, чем полноценный десктоп или ноутбук, простота и легкость программы – залог успеха. Правда, это только если простота не в ущерб, а вот об Internet Explorer на Q5 такого, к сожалению, сказать нельзя.

Со своими задачами браузер в целом справляется и справляется довольно хорошо. Но есть детали, которые ощутимо мешают получать удовольствие от серфинга по Сети. Прежде всего, несмотря на мощный (для портативного аппарата) процессор и наличие отдельной оперативной памяти объемом 128 Мбайт, скорость работы браузера откровенно низкая. Здесь стоит пояснить, что имеется в виду. Загрузка страниц происходит довольно быстро, хоть, конечно, и медленнее, чем на полноценных компьютерах, это вполне ожидаемо. Но вот откуда при этом берется откровенное «торможение» при вертикальном скроллинге, я не могу понять. Ладно бы аппарат «заикался» на перегруженных сложными флэш-баннерами страницах, так нет же, непонятные паузы на пару секунд время от времени возникают при просмотре обычных форумов, вроде нашего.



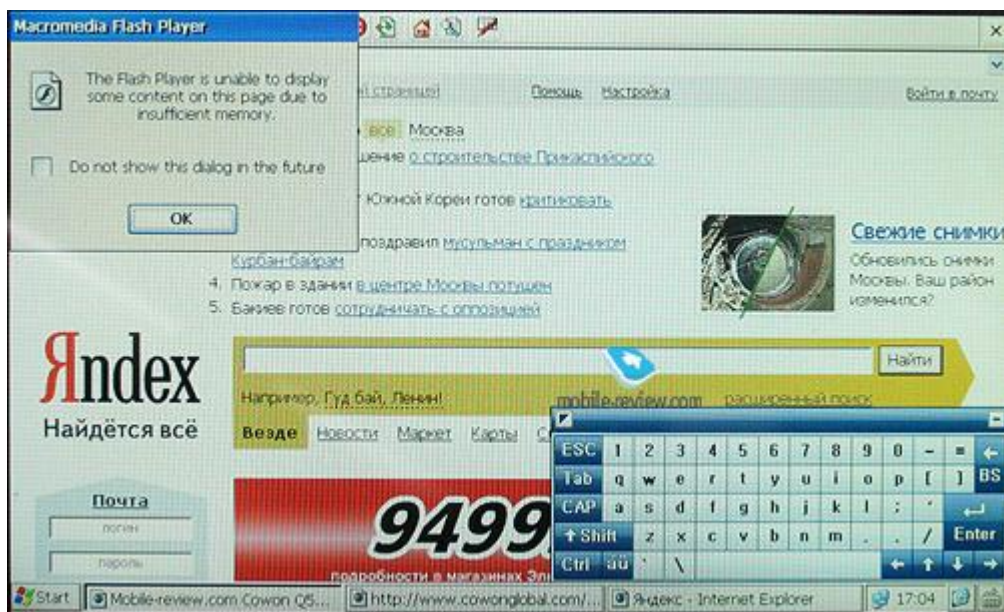




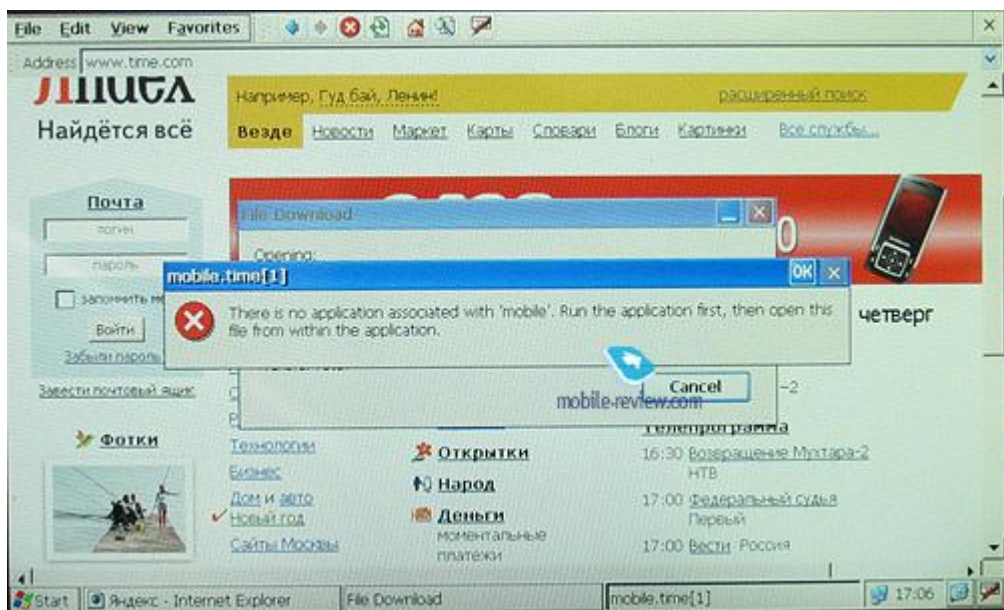
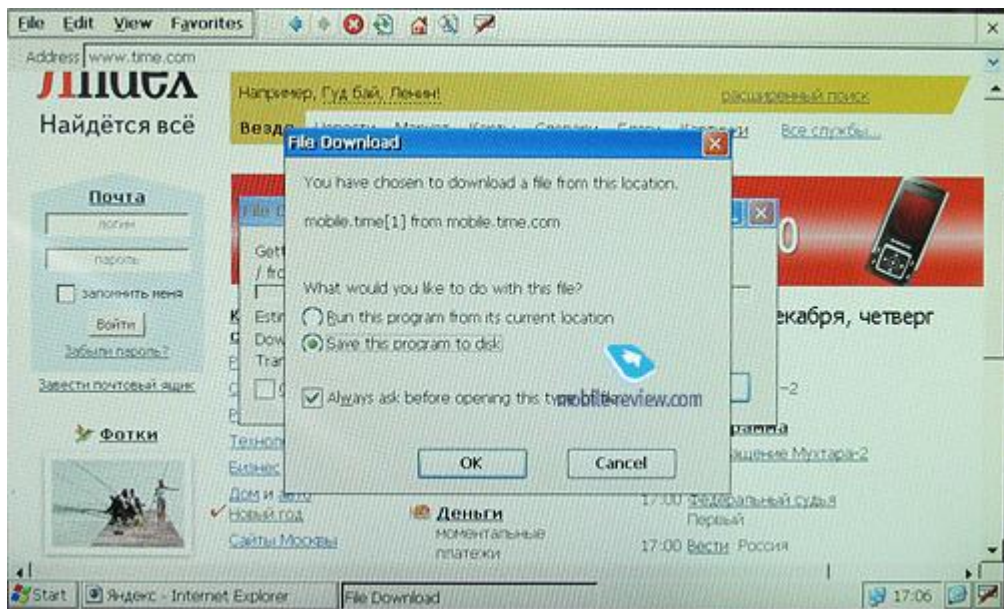
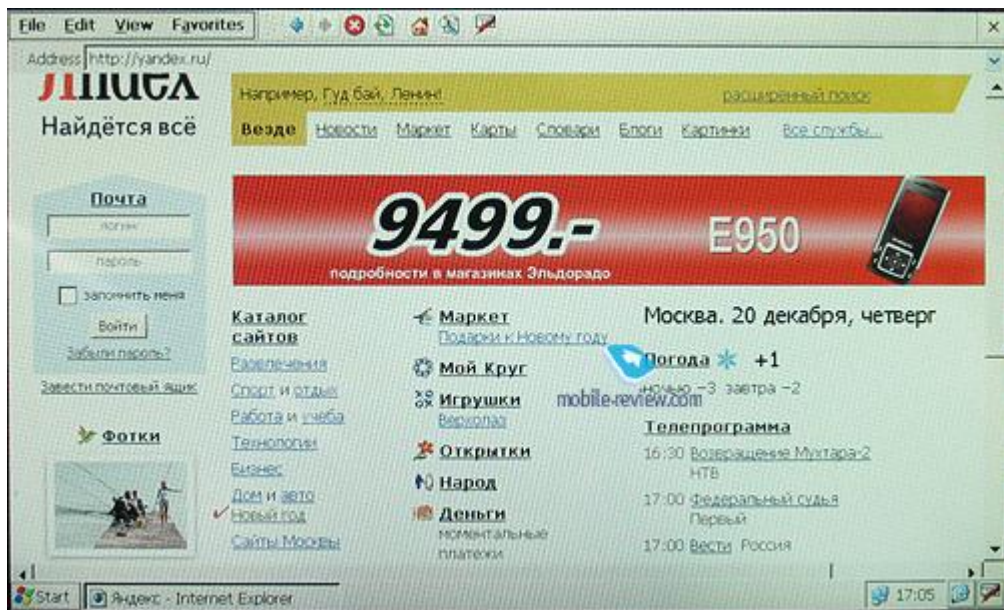




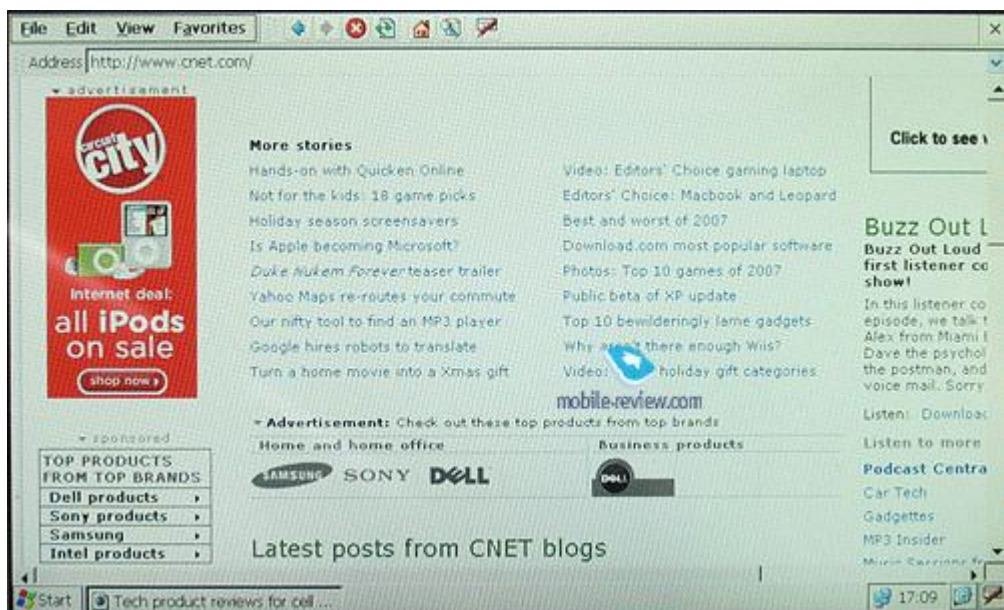
Помимо этого, у Internet Explorer есть и еще кое-какие шероховатости, например, не всегда корректное отображение страниц, не «влезających» в ширину экрана. На это можно закрыть глаза, все же портативный аппарат, но вот неравномерная поддержка Adobe Flash уже выступает более тяжким проступком браузера. Неравномерность в этом случае – самое подходящее слово, потому что браузер, руководствуясь только ему самому известными правилами, одни баннеры показывает, а другие – нет. При этом и те, и другие выполнены на флэше, анимированы и вообще практически ничем (визуально) друг от друга не отличаются, кроме марки рекламируемого продукта.



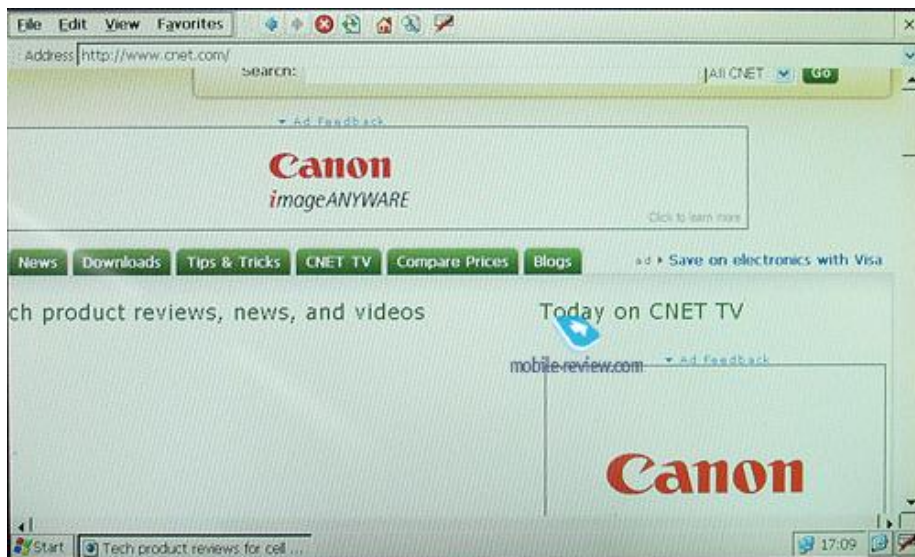




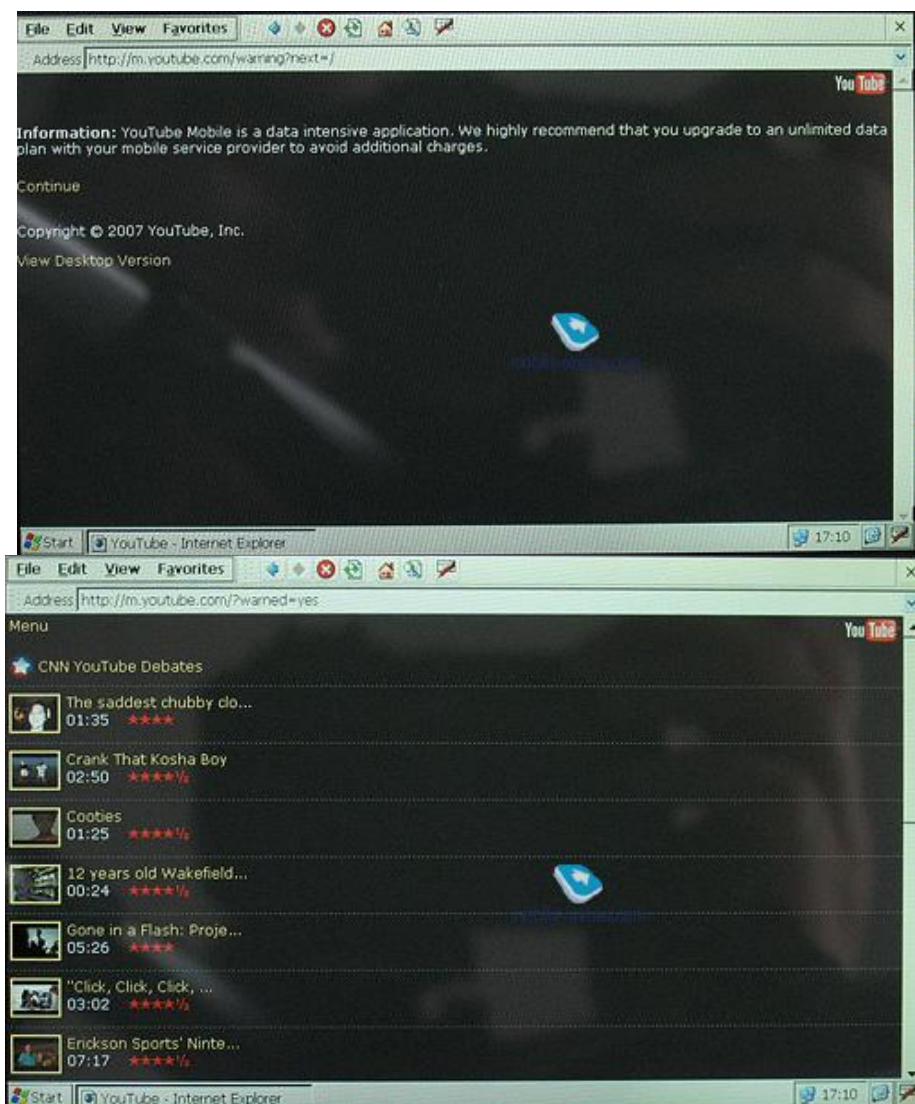


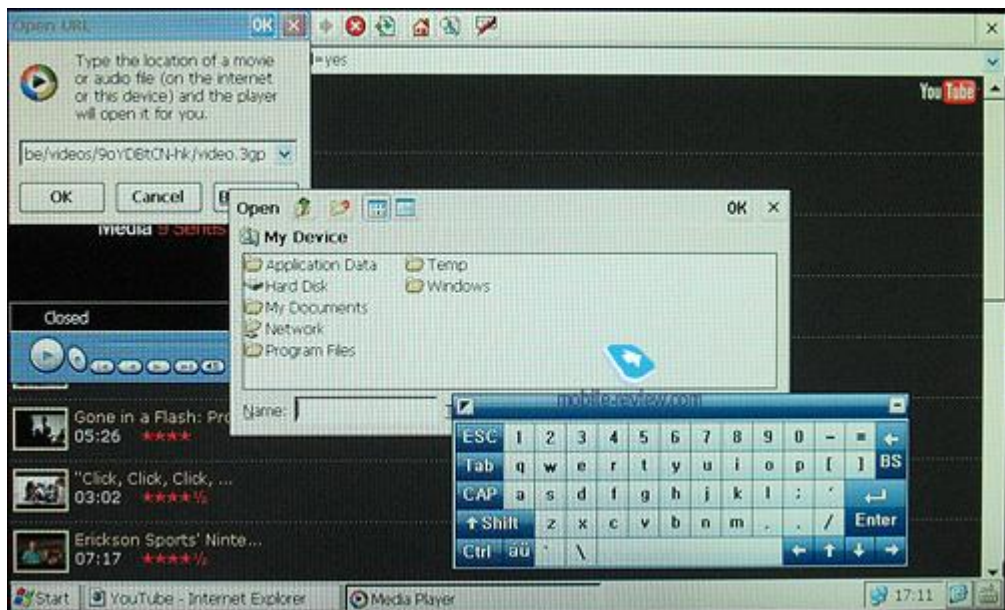
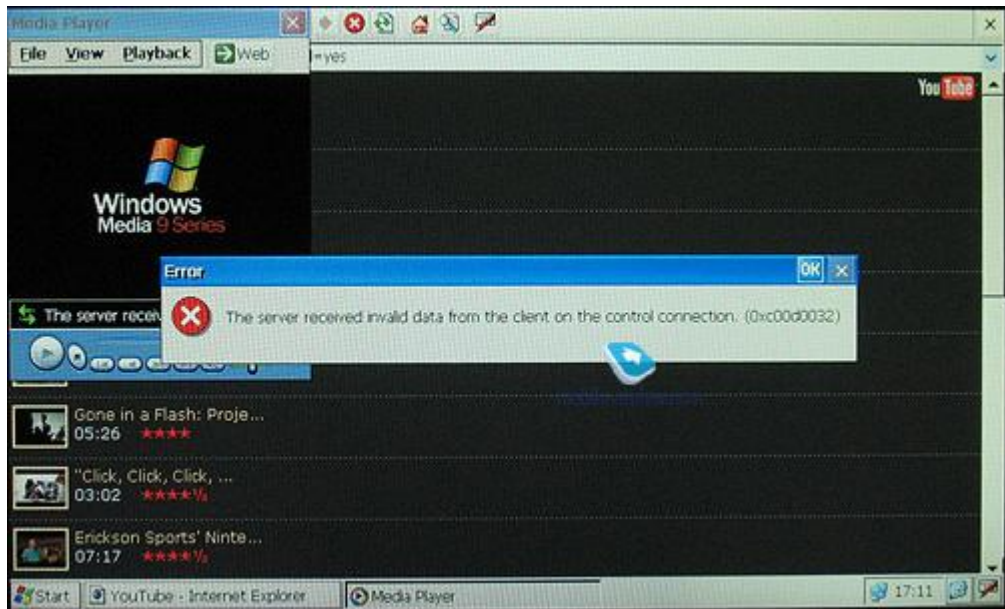
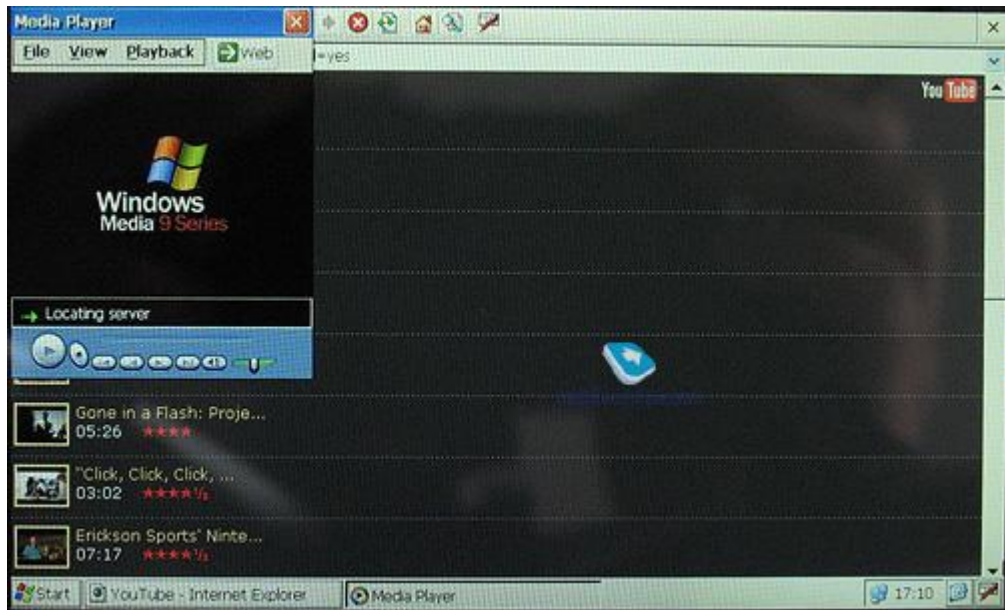






В общем, программистам Cowon и Microsoft стоит познакомиться поближе, ибо им есть, над чем совместно поработать. С другой стороны, Cowon регулярно выпускает для своих продуктов новые программные прошивки, добавляющие функциональность. Возможно, в ближайшее время все ошибки будут исправлены, и аппарат заработает в полную силу. Пока же этого не наблюдается, правда, только лишь относительно просмотра интернет-страниц встроенными средствами, то есть Internet Explorer.

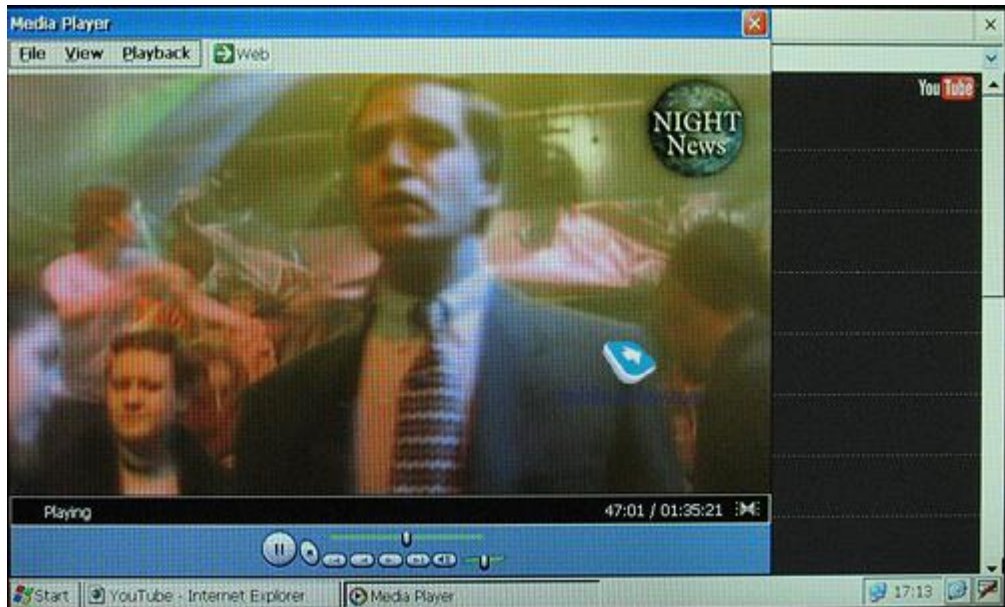
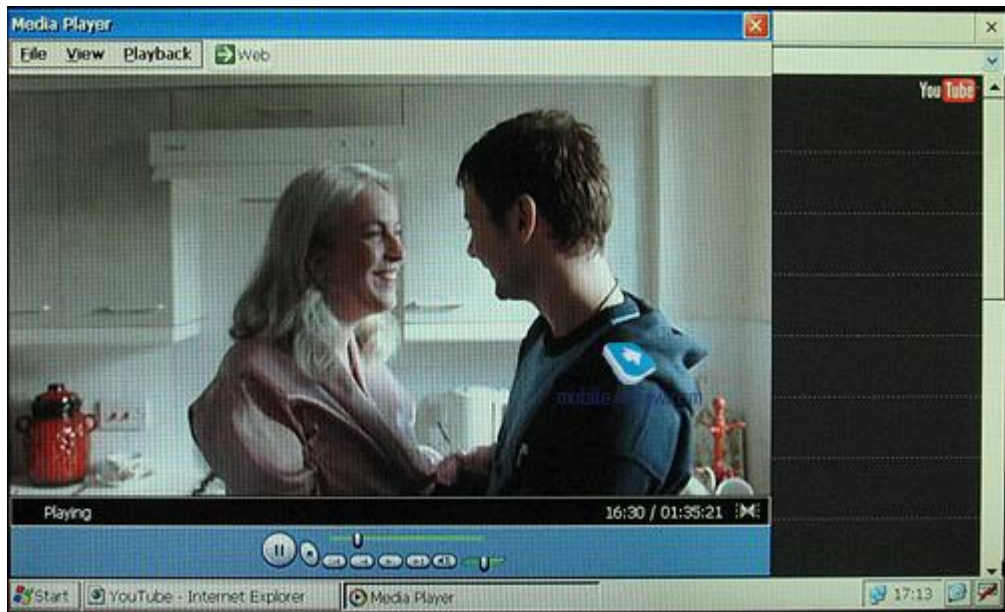


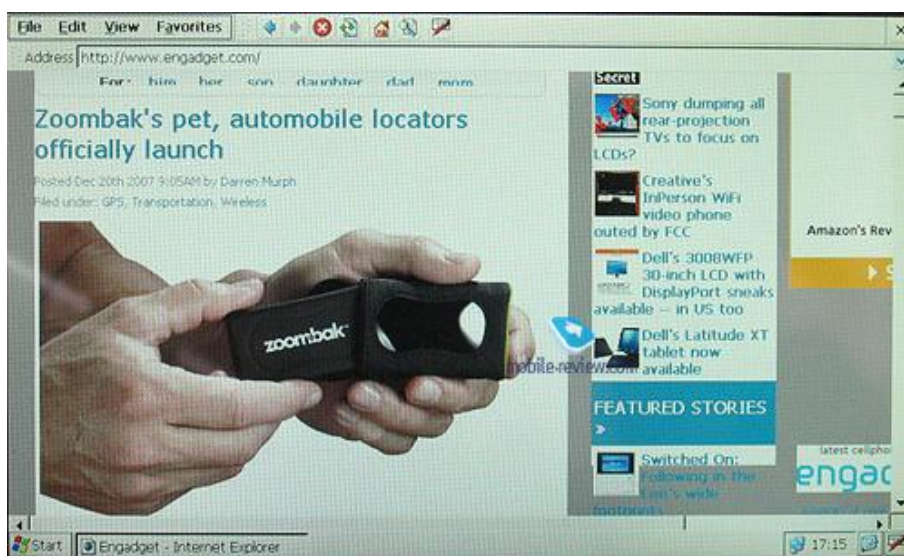
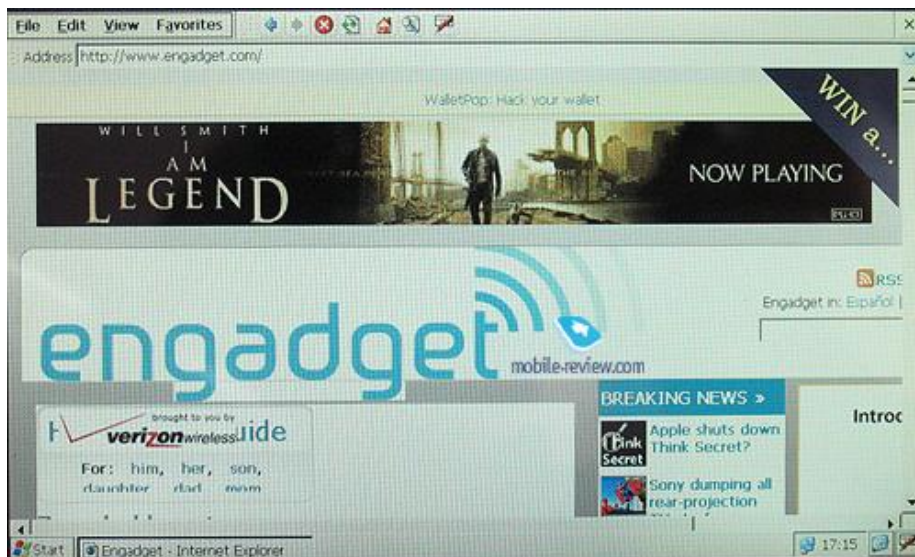












## Flash

На фоне не всегда корректной работы с Adobe Flash в Internet Explorer отдельный flash-плеер Q5 демонстрирует прямо противоположные результаты. Особенных слов для описания его работы выдумывать не стоит, ибо плеер просто без накладок выполняет возложенные задачи. Французские энтузиасты запускали на Q5 легендарную игру про снежного человека-бейсболиста, я же ограничился мультфильмами и видеороликами. Примечательно, что, судя по интерфейсу, флэш-плеер является сторонним приложением, написанным для Q5 либо для Windows CE. Стоит отдать должное его авторам: их продукт работает четко и без сбоев, файлы запускаются практически моментально и без каких-либо проблем. Думаю, написание флэш-плагина для Internet Explorer, установленного на Q5, было бы хорошо поручить именно им. Глядишь, и баннеры стали бы отображаться без ошибок.

## Выводы и впечатления

Если глянуть на Q5 в перспективе, не фокусируясь на отдельных мелких проблемах программной части, можно увидеть отличный медиаплеер, способный, помимо всего прочего, на некоторые кунштуки, недоступные конкурентам. Таким аппарат увидит обычный пользователь, ожидающий от недорогого аппарата работы «здесь и сейчас», без танцев с бубном и благословений системного администратора. Зато индивидуумы, наделенные экспериментаторским складом ума, найдут в Q5 широкое поле для опытов, благо в наличии имеется распространенная и



сравнительно открытая операционная система, USB-интерфейс и сенсорный дисплей. Я же, попытавшись окинуть Q5 трезвым и взвешенным взглядом, порекомендовал бы его будущим владельцам забыть о наличии у аппарата Windows CE и получать удовольствие от отличного дисплея, хорошего звука и заинтересованно-завистливых взглядов окружающих.

## Cowon Q5W: важные мелочи

По выходу двух статей о Cowon Q5W я с немалым удивлением обнаружил, что есть нужда еще в одном материале, своего рода заключительном эссе, посвященном важным мелочам, ускользнувшим «из-под пера» в первых двух частях. При этом удивлением я обязан не тому, что хорошо бы написать еще один материал, а самим фактом обзора одного продукта в трех частях, причем продукта из области портативного аудио-видео. За весь срок существования соответствующего раздела на нашем сайте это первый случай. Надеюсь, он станет своеобразным прецедентом, и скоро от разных производителей «попрут» устройства, достойные столь всестороннего рассмотрения.

Следуя сложившейся схеме, постараюсь разбить материал на главки, посвященные тому или иному аспекты работы аппарата.

### Беспроводная сеть, производительность, стабильность, подключение

Один из наиболее интересных вопросов, недостаточно широко освещенных в предыдущих двух частях, – тонкости работы Q5 с беспроводными сетями. Аппарат действительно имеет свои особенности, о которых стоит рассказать. Прежде всего, думаю, лучше будет описать работу с различными моделями роутеров.



**Wireless LAN, Wireless Internet**

**Search the World!**

Integrated WLAN capability means new possibilities!  
Entire world is in front of you to be discovered.  
Just touch the screen and start exploring.  
Pocket-sized COWON Q5W will assist you throughout your journey.  
Your exploring experience will only be better with its huge 5-inch 16million color LCD touch screen.  
So, stop thinking! Start your journey!

**What is Wireless LAN?**

A wireless local area network (in compliance with IEEE 802.11b spec.), linking of two or more Wireless devices(AP) within close proximity via 2.4GHz radio frequency at a rate up to 11Mbps.

Начну с проблем. Они возникли при подключении Q5 к довольно старому, но по-прежнему часто встречающемуся в силу своей былой популярности роутеру ASUS WL-500G. После многократной сверки настроек и «вбивания» пароля, перезагрузок роутера и медиаплеера работать в тандеме у



них все равно не вышло. Из-за этого мне даже пришлось срочно ехать в офис, чтобы сделать необходимые фотографии.

Зато с офисным WL-600G Premium от той же ASUS у Q5 возникла «любовь с первого коннекта» и полное взаимоуважение. На этом фоне возникает мысль о том, что, вполне возможно, в случае с WL-500G проблемы были на уровне прошивки, тем более что этот роутер перепрошивался знаменитыми прошивками «от Олега» (сейчас они лежат на [oleg.wl500g.info](http://oleg.wl500g.info)) для работы с «Корбиной».

Версию подтверждают несколько фактов. Прежде всего, WL-500G без проблем работал с другими Wi-Fi-устройствами, к примеру, от Archos и Apple. Кроме того, Q5 запросто работал с бесплатными сетями нескольких московских ресторанов. Правда, марку роутера раскрыть в них отказались. Ну и, наконец, в гостях я без труда подключил Q5 к новенькому аппарату от Linksys, забыв, к сожалению, уточнить модель.

Теперь о скорости работы. Параметр сей крайне немаловажен, да и вообще, пожалуй, является самым главным. Применительно к Wi-Fi, конечно. Здесь стоит разделять скорость загрузки файлов на устройство, скорость загрузки интернет-страниц и, наконец, скорость работы с самими страницами (скроллинг и масштабирование).

При загрузке на Q5 файлов из Сети, то есть скачивании всякого рода файлов с интернет-сайтов, аппарат ведет себя вполне прилично. Правда, скорость скачивания примерно на треть ниже, чем на компьютере, создается такое впечатление. То же самое можно сказать и относительно загрузки страниц, только разрыв составляет еще больше. В зависимости от страницы – от трех до пяти раз медленнее. Списываю это на относительно слабый процессор. Наконец, со скоростью работы самих страниц дела обстоят также не лучшим образом. Более всего раздражают временные «залипания» при скроллинге, когда аппарат просто задумывается на несколько секунд. Вот это уже странно. Надеюсь, это связано с не очень корректной работой с оперативной памятью и будет исправлено в ближайших прошивках.



## Пульт и просмотр видео, кабели

Начнем по порядку, с самого простого, пульта дистанционного управления. Он поставляется в комплекте с Q5 и выглядит как обычный пульт от портативного DVD-плеера или чего-нибудь подобного. То есть пульт довольно тонкий и компактный, он не имеет ничего общего с привычными пультами от телевизоров или ресиверов. Впрочем, кнопок на нем хватает, их несколько десятков.



С пульта можно произвести практически любые действия, включая настройку аппарата, хотя заниматься этим, конечно, лучше «вручную», с помощью стилуса. Имеются все привычные функции: включение-выключение питания, выключение звука и регулировка его громкости, перемотка внутри файлов и переключение между ними, постановка на паузу и увеличение-уменьшение изображения.

Также имеются столь экзотические функции, как подстройка скорости отображения субтитров, постановка и удаление закладок, изменение геометрического формата изображения и выключение аппарата по таймеру (sleep).

Все функции просто активируются с пульта. Приятно, что никаких дополнительных манипуляций, для того чтобы пульт заработал, производить не нужно. То есть нет необходимости включать через меню приемник сигнала или проводить какую-либо калибровку. Связка «Q5 – пульт управления» работает «прямо из коробки».

Стоит отметить, что толщина пульта выше, чем у подобных пультов от портативной техники. За счет этого он гораздо удобнее лежит в руке. Все кнопки легко достать одним большим пальцем, проблем гигантских пультов с сотней кнопок не возникает.

Рабочее расстояние у пульта – как минимум 7 метров. С этого расстояния он «бьет» точно в цель, нажимать кнопки по десять раз и выбирать положение не приходится. Думаю, можно было бы и подальше, но я уперся спиной в стенку.

Теперь о видео. К сожалению, записывать видео в реальном времени Q5 не способен. Думаю, это искусственное ограничение, судя по заявленным возможностям платформы, реализовать запись было бы вполне возможно. Впрочем, это мое личное мнение и на истину в последней инстанции не претендует. Зато аппарат способен выдавать на внешний монитор видеосигнал весьма высокого качества, причем в двух форматах.

Для этого предназначен комплектный кабель. Обилие штекеров на нем я как раз поначалу принял за признак возможности записи аудио.

На деле все немного не так. Все семь штекеров RCA на кабеле предназначены для выведения аудио-видеосигнала. Желтый штекер несет в себе композитный видеосигнал, белый с красным –

два аудиоканала. Красный, зеленый и голубой отвечают за компонентное видео (RGB), такое подключение дает заведомо более качественный сигнал. Правда, поддерживают его далеко не все модели плазменных и ЖК-панелей. Наконец, оранжевый штекер передает цифровой аудиосигнал типа S/PDIF.

## Premium features for Tech-Savvies

### Wireless Remote controller (included)

For your maximum convenience while using COWON Q5W as a home media center, free wireless remote control is included.

### TV-OUT (Component, Composite)

Built-in high quality TV-Out feature lets you watch movies stored in COWON Q5W on your big screen HDTV from your living room.



### USB Host (USB 2.0)

Back up data/photos directly from USB devices such as digital camera via USB HOST. Also, available USB 2.0 Port lets you use Windows CE compatible USB devices such as keyboard, mouse, and etc.



Таким образом, на базе Q5 запросто можно собрать довольно серьезное решение для домашнего просмотра видеофайлов. Кстати, в самой организации элементов конструкции корпуса можно увидеть, что про такое применение создатели аппарата хорошо помнили. На верхней боковой панели находится приемник сигнала пульта, так что Q5 достаточно просто положить рядом с



телевизором/монитором или панелью. Там же расположены динамики, на случай, если монитор лишен средств звуковоспроизведения.

Кабель подключается к единственному разъему на корпусе, так что можно спокойно произвести подключение штекеров и продолжить пользоваться Q5. А когда возникнет необходимость в просмотре видео на внешнем мониторе, просто подключить один разъем и переключить монитор в режим приема сигнала с внешнего источника.

Качество изображения при этом отличное, просмотр проводился на 25-дюймовом ЖК-телевизоре Philips. Разрешение матрицы у телевизора составляет 640x480, так что была заметна смазанность графических значков по бокам изображения. Q5 передает на монитор изображение интерфейса, так что для управления аппаратом не требуется смотреть на его собственный дисплей.

В том, что касается видео и фотографий, изображение заслуживает всяческих похвал. Думаю, на панели большей диагонали или разрешения изображение смотрелось бы еще лучше. В любом случае, просмотр фильмов на внешних мониторах с помощью Q5 не только имеет право на существование, а вообще является одним из рекомендуемых (допустим, хотя бы мной лично) способов использования аппарата.

## USB

Под занавес стоит рассказать о возможностях, сообщаемых наличием у Q5 полноразмерного USB-разъема. Он позиционируется как USB-host, но на деле может пригодиться для гораздо большего количества всевозможных применений. Главное – заставить Windows CE работать с различными устройствами, а в теории – можно и с джойстиком в игры играть или объединить два Q5 для совместной работы.



Пока же USB-разъем в аппарате можно использовать для подключения внешних носителей, клавиатуры и мыши. Собственно, все эти манипуляции с Q5 я и проделал, заодно попробовав подключить к нему и другие USB-штучки.

По результатам докладываю. Несмотря на то, что небольшое упоминание о том, что аппарат поддерживает работу с мышью, я обнаружил только в дебрях фирменного сайта Cowon, это действительно так. Чтобы удостовериться в заявлениях, я немедленно извлек из USB-разъема MacBook Pro адаптер своей боевой мыши Microsoft Wireless Notebook Optical Mouse и подключил к Cowon Q5. Как ни странно, ничего не произошло. Для того чтобы мышка заработала, нужно сделать две вещи: активировать собственно USB-host и в настройках аппарата выбрать пункт

«показывать указатель мыши». После этого работа с Q5 станет вообще похожей на полноценное взаимодействие с компьютером. А если подключить к аппарату USB-хаб, становится гораздо интереснее. Тогда уже можно и на форумах весело общаться, и в «жежешечку» писать. Правда, из ультрамобильного Q5 тогда уже превращается в набор веселого железячника: собственно аппарат, USB-хаб, компактная мышка, складная клавиатура, наушники и кард-ридер. Зато в таком варианте можно запросто писать тексты, смотреть видео и делать вообще что угодно, где угодно. Хорошо бы еще была беспроводная сеть и розетка, куда включить адаптер, а то со всем этим хозяйством Q5 долго не протянет.

Собственно, в результате опытов было получено подтверждение тому, что Q5 стабильно работает с мышками, включая беспроводные, клавиатурами (то же самое), внешними носителями (флэшками, диски может и не потянуть, статистики мало пока). Поддерживаются USB-хабы и кард-ридеры. К сожалению, в случае с последними работа ведется только с одной картой, нельзя включить в ридер пару-тройку карт и работать с ними независимо.

Под занавес расскажу еще об одном опыте. Я подключил к Q5 обычный USB-адаптер Bluetooth, который уже не первый год использую со всевозможными ноутбуками и компьютерами. Чтобы он нормально работал, часто приходится ставить драйверы, так что особенно ни на что я не надеялся. Удивительно, но аппарат адаптер «подхватил» и даже начал искать с его помощью стереогарнитуру (к сожалению, прием и передача файлов Q5 не поддерживаются). Гарнитуры под рукой не оказалось, и поиски были насильно прекращены. А жаль, любопытно было бы посмотреть. Впрочем, при наличии встроенного адаптера использовать внешний – это уже какое-то извращение.



**What is Bluetooth?**  
An industrial specification that provides a way to connect and exchange information wirelessly between devices  
Q5W support bluetooth stereo headset only.

**Bluetooth, enjoying without wire.**

**There's nothing between You & Q5W  
There's only convenience**

Have you listened to music from a portable audio player without cables / wires?  
For your convenience, COWON Q5W's integrated Bluetooth delivers full and rich sound to you wirelessly.  
No more hassles of messy cables with COWON Q5W.

**COWON Q5W, new opportunities**

## Выводы и впечатления

Эх, если бы у Q5 на корпусе было хотя бы два USB-разъема, да еще и комплектная клавиатура типа как у UMPC Samsung Q1, цены бы ему не было! Ну, если менее эмоционально, то тогда аппарат можно было бы легко использовать как более-менее полноценную замену КПК и субноутбуку, такой суперпоходный вариант. Впрочем, это все можно проделать и с текущим положением вещей, просто уж больно громоздким, на мой взгляд, получится весь этот набор, если только не подбирать аксессуары предельно тщательно. Опять же, Bluetooth работает только для гарнитур, нельзя «прикрутить» с его помощью мышь и клавиатуру, чтоб избежать путаницы с проводами или адаптерами.

Ну а в целом, Q5 – аппарат, единственный, на мой взгляд, на сегодня, удачно сочетающий открытую к экспериментам архитектуру и отличные видео-аудио-фото качества.

Работать в Сети с его помощью не слишком удобно, но можно, всяко лучше, чем с КПК/коммуникатора (только не надо мне писать про свои любимые игрушки, я имею в виду собственные впечатления). Словом, крайне любопытный аппарат, снабженный одним из лучших в классе дисплеем. Главным недостатком Q5 на сегодня остается цена, зашкаливающая за шесть сотен денежных единиц Соединенных Штатов. Надеюсь, через несколько месяцев, когда Q5 приедут всюду, где их ждут, цена снизится, хотя, конечно, и не сильно.

*В оформлении материала использованы изображения с сайта [cowonglobal.com](http://cowonglobal.com).*

**Александр Дембовский** ([alexander.dembovsky@mobile-review.com](mailto:alexander.dembovsky@mobile-review.com))

Опубликовано - 20 декабря 2007 г.

Есть, что добавить?! Пишите... [eldar@mobile-review.com](mailto:eldar@mobile-review.com)