



Издание: 3F9E1F3869BB462B - pdf.

Публикация рассказа и стихов из данного сборника, или распространение сборника без указания сайта "**Parroslab Group**" возможны только с письменного согласия автора.

ТОТ, КОТОРЫЙ В ДУХЕ
Рассказ и стихи
Анна Авети

Parroslab Group © 2008
All Rights Reserved

Contents

Тот, который в духе.....	2
Она стояла у порога.....	4
Сказочная игра.....	5
Однажды, когда с Одиночеством вместе.....	7
Мой милый, все уже в порядке.....	13
В дымке быта борьбы и юродства.....	14
Осенний сон.....	15
Не проси, не моли измениться,.....	15

Тот, который в духе...

Я позвонила Ему и сказала: - приезжай... Он был через 40 минут с моим любимым французским из ночного и букетом нелюбимых цветов. Приняв душ и успев освежить постель, я ждала его, приготовив сочные виноградинки, как элемент сексуальной игры...

Он знал и бредил этим... говоря, что матёрые проститутки, в объятья которых он кинулся, чтобы забыть меня, не могли ему дать моего присутствия... он говорил, что я колдунья, которую не раз сжигали на кострах инквизиции, но рождаясь, я вновь и вновь отшлифовывала своё искусство...

- Сгинь! - сказал он мне... - или, будь только моей... Я не смогу тебя делить ни с кем, даже с твоим сыном...

- Нет, - ответила я, - я никогда не буду твоей, но сегодня ты опять будешь мой...

Он помнил... каждую деталь моего тела, проверяя губами целость, сказал, что я чуть увеличилась в бёдрах и было бы неплохо похудеть...

- Уменьши меня, - сказала я, ты ведь знаешь как это сделать...

- Нет, - был его ответ... - Ты мне нравишься всякой, будь сегодня крутобедрая...

Я чувствовала его дрожащие губы и крепкие руки, его безумствующий темперамент и сильное мужское начало... Он горел, сгорая... Я же медленно растворялась в его страсти и безудержного желания обладать моим телом сегодня завтра и всегда.

Иногда мне хотелось утихомирить его, сказать, что вечно так не будет, что разница в возрасте скажется, ведь, он так молод, а я так опытна и до

отвратительности бесцеремонна с юнцами. Он знал, что я предпочитала мужчин, как минимум в своем возрасте.

- На что тебе сороколетние? - Спросил однажды он...

- Мне хочется, - ответила, прикрыв глаза ладонью. Я не хотела видеть его взгляда.

- Не закрывай глаза, и не скрывай их... Таких ведь больше нет...

- Не будь категоричен, - иронично ответила я, - ответив, более для того, чтобы просто ответить.

Он понимал это и злился от собственного бессилия, хоть, как-то, изменить ситуацию.

- Нет, - вдруг закричал он, - Это невыносимо! Я не отдам тебя никому. Ты будешь только моей. Я запрю тебя в комнате и буду любить, пока, ты не умрешь.

- Я не умру никогда, - тихо ответила я.

Мои безразличные и неожиданные ответы раздражали его...

- Как это не умрешь... Умирают все...

- Я не умру... я буду жить в сыне, потом в его детях, внуках, пра...

- Хватит, - закричал он. - Я не могу так больше... Что-то не так... Обладая тобой, я понимаю, что не обладаю... Ты не принадлежишь мне... Чего тебе не хватает? Неужели недостающих до твоего возраста лет?

- Нет... Они мне не нужны, твои недожитые до моего возраста годы...

- Тогда чего? Чего тебе, все же, не хватает?

- Духа, - еле слышно ответила я... - мне не хватает ДУХА...

- Духа? Какого Духа?

- Того, который превращает страсть в любовь. Я хочу... чтобы, когда мы вместе, я дрожала бы...

- Но ведь ты дрожишь, когда я прикасаюсь...

- Я хочу дрожать от неуверенности и стыда, но не от страсти. От желания прикосновения, но не от того, когда я чувствую тебя в себе... Я хочу, чтобы...

- Перестань. Я не хочу больше слушать. Глупости какие-то... О чем ты говоришь?

- О Духе... Когда все в Духе, все выглядит, именно, так... Я жду того, кто будет в Духе.

- А если он будет моложе?

- В ДУХЕ нет возраста, милый, там есть любовь.

- Но ведь я люблю тебя...

- Нет, ты любишь мое тело... Ты не знаешь меня...

- Тогда сделай так, чтобы я узнал... Я... буду любить тебя всякую...

- Чтобы познать дух, надо быть в духе...

- Ты хочешь сказать, я бездуховный?

- Нет, я не хочу этого сказать. Быть духовным и быть в духе это две разные вещи. В духе можно быть с одним единственным, а духовным можно быть со всеми.

- Выйди за меня, отбрось все эти глупости. Ты боишься быть моей женой, из-за пересуд, из-за страха?

- Да, из-за страха. Став твоей женой, я могу не встретить того, кто в ДУХЕ. Тот, который в духе, встретится на дороге, по которой я иду. Он там... впереди... С тобой я пойду по другой, на которой его нет. Прости... не смогу.

- Милая, любимая... ты не права... Нельзя отбрасывать того, что дано, и искать то, чего нет, и возможно, никогда не будет.

- Пусть, не будет, тогда будешь ты... в постели... приходящий, когда я этого захочу и ты этого захочешь. Но ты не сможешь занять его места... Он должен быть в ДУХЕ...

Он ничего не ответил..... Быстро одевшись, попросил никогда не отвечать на его телефонные звонки.

- Я могу оказаться слабее, могу позвонить... - сказал он, - Не отвечай на мою слабость...

Я кивнула головой... даже, не проводив его...

Он ушел печальный и сникший, сказав, что навсегда. Однако, неожиданный телефонный звонок прозвучавший ночью поставил многоточие в наших взаимоотношениях...

- Я позвоню, - сказал он нервно, - Позвоню, когда мне будет сорок... Я буду ждать тебя на твоей дороге. В 60 ты сможешь встретить меня только в Духе... Жди меня, я буду через каких-то 20 лет... И буду тем, который будет в Духе...

* * *

Она стояла у порога
 В руках посланье для него,
 Но дверь открылась и убого
 Ей кто-то молвил - Вам кого?
 Она замешкалась вначале, ведь, дверь вела
 К нему.... к нему.....
 А голос жесткий и печальный
 Убил надежду, ввел в тюрьму.....
 Она искала тени взглядом,
 Возможно, он там, в глубине,
 Возможно, спит или... не слышит....

Но голос молвил в тишине.....
 Скажи ей, чтоб ушла отсюда.....
 Она давно, ведь, не моя
 Она печальна и стыдлива
 Раба я Божья! Вот кто я....
 Ответив тихо, еле слышно
 Она ушла, глотнув слезу,
 И только ветер у порога
 Завыл от боли наяву....

Сказочная игра

Закрыта дверь... Стучу... Никто не отвечает...
 И только тишина играет в темноте...
 Что ж... понимаю я, ведь время всё меняет,
 да и шальная осень давно уж на дворе...

Я медленно спускаюсь по лестницам убогим...
 Ни боли, ни страданий, ни чувства пустоты...
 А только облегченье и чувство той свободы,
 Что лечит раны в придуманной игре...

Но почему придумано всё это было нами?
 Любовь безумная и страсти под луной...
 Не потому ли, что в нашей жизни брэнной
 наполненной всё было всего лишь пустотой...

Тогда решив придумать лирическую пьесу,
 где автором-героем являешься ты сам...
 Придумал ты любовь и две, конечно, роли...
 Где ты мечту свою с меня мой друг, списал...

Однако не пройдя и двух шагов на сцене,
 ты явно возмущенный фальшивой игрой...
 набравшись смелости ушёл, захлопнув двери...
 ну что ж... предателем тебя уже не назовёшь...

Не предал ты себя, не предал свои нравы,
 не предал своих чувств, что были пустотой...
 не предал и меня, ведь я была случайной,

неправдой для тебя под летнею луной...

Но вот, когда пришла цветастая, шальная,
та осень, что своим безумьем опьянив,
за летнюю игру нас сильно наказала...
презрением твоим... презрением моим...

Ты презирал себя за слепленное счастье,
Из роз, шампанского, вина, угара лжи...
Я ж прозревала медленно, когда тоски ненастье
всё пробивалось каплями предательской слезы.

Ты презирал и жил, но мрачно, хладнокоровно,
Забившись иноком в своей родной душе,
И только изредка моей души ненастье
ты всё же нехотя улавливал в себе.

Тогда в одно мгновение во мне всё оживало,
и кровь вскипала горечью любовь мою забив.
И только чувство прежнее во мне всё оживляло.
Какое ж было счастье!!! В придуманной игре!!!

И ты своей мольбою и инокским страданием...
Мою живую боль, ты, милый, облегчал...
Да! не стесняюсь я! И всё же я любила!
И ты меня любил! И ты со мной страдал!

Сомкнувшись мои очи, твой образ вызывали...
И голос твой печальный шептал мне в тишине...
И говорил он мне: «Забудь, прошу, родная,
ведь я любил тебя в обманном забытье...»

Списал мечту свою тогда с тебя случайно.
И в жизнь свою впустил, ей двери отворив,
когда же понял я, что двое вас, как странно....
Душа и сердце в голос: «Мечту ты сохрани...»

И вот последний вечер... последние признания...
последние слова, последние «прости»
последняя улыбка, последнее страдание,
последнее прощай, последнее «уйди»

И дерзкий меркантильный, напыщенный надменный,
 со лживыми словами, со спящею душой,
 с улыбкой показательной, с фальшивыми речами,
 простился ты в тот вечер, любимый мой со мной...
 И как бы не старались, соткать с тобой причины
 всем нашим неудачам размолвкам нелюбви,
 но милый! Было ж счастье!!! Ведь всё же мы любили,
 И всё же до сих пор, скучаем по любви...

Вот медленно спускаюсь по лестницам убогим...
 Без боли??? Без страданья ли??? Без чувства пустоты???
 И есть ли облегченье в моей пустой свободе???
 Что точит раны той сказочной игры...

Однажды, когда с Одиночеством вместе...

Ты случайно пришел....
 Запоздалая данность моя.
 Позвонил. Отворила. Взглянул,
 Поздоровался, как-то, смущаясь,
 И сказал: "Я, возможно, ошибся?...
 Простите... Но как так? Ведь я
 Был уверен... Простите меня...
 Шевелюра в кудрях, голубые озера бездонны...
 Чистый взгляд лучезарный и сирень,
 Что сжимала рука на груди...
 И сказал, улыбаясь, спокойно и тихо...
 Раз уж я на пороге... Позвольте пройти...
 Теплоту его рук ощутила в ладони,
 Когда отдал цветок, что сжимал на груди...
 Для меня? Почему так безумно жестоко
 Он ошибся сегодня...
 О Боже, прости!
 Он ошибся в тот день, когда я с Одиночеством,
 Распивала бутылку дрянного вина,
 Когда круглое зеркало было завешано,
 Подальше от света и от себя...
 Когда слезы душили меня хладнокровно...

А Обида сказала, - Не плачь, я с тобой, -
С Одиночеством дело иметь бесполезно, -
Сила наша в союзе - в моем и твоём...
Обижайся, не бойся, на всех без разбору!
На Свет и на Тьму, на Судьбу, на Людей!
Только, прошу, не ищи ты уж более
Никого с твоих бывших и близких друзей,
Не ищи ты ни мужа, ни сына, ни брата,
Ни сестру, ни подругу, ни мать, ни отца,
Не ищи ты Любовь, не ищи ты Разлуку.
Только я для тебя, я - Обида твоя...
Ты доверься мне полностью, без сожаленья
И увидишь, нам будет с тобой хорошо,
Мы замкнемся и будем весь Мир ненавидеть,
Я и ты! Только ты! Только я! Мы вдвоем!
Обогрею тебя, обниму, обласкаю,
Ты увидишь, как будет со мной хорошо,
Только душу твою... дорогая, не скрою...
Я хочу посмотреть на ее наготу...
Тело, ведь, глупость, никчемность, ненужность,
Это всего лишь обертка, мираж...
Но душа! Это цель для живущих
По ту сторону жизни. А я тебе страж.
Ты доверься, забудься, отдайся, родная...
Я уверен, нам будет с тобой хорошо...
Только вот, кто там? Что за досада?
Кто-то в дверь к нам стучится,
- Да, стучится давно...
- Нет, нет, не ходи! Не ходи, дорогая!
Открывать уже поздно - ты почти, ведь, моя...
Ну скорей же, иди....
Да куда ж ты? Чудная!
- Кто-то в дверь к нам стучится, правда твоя.....
И, неспешно поднявшись, пошла я к порогу,
Отгоняя с себя безразличия тень
И шептал, словно, кто-то: " Не мешкай... Быстрее
Давай, открывай! Ведь, сегодня твой день...
Подошла, отворила... Взглянул, поздоровался

И как-то несмело спросил невзначай...
- Я, возможно, ошибся?... Но, как так...
А дальше, читатель уже прочитал...
- Кто ты? - спросила, - юнец златовласый,
Откуда пришел, кто послал тебя к нам?
Разве знакомы с тобою мы были?
Нет, не припомню... может, он тебя знал?
Да, да, ну, конечно, к нему ты! К нему ты!
Я тебя провожу, ты меня подожди...
Лишь свою наготу я стыдливо прикрою,
Он, ведь, душу мою обнажил, хоть, не скрою -
Разглядеть не успел - ведь, ты в дверь позвонил...
Подожди, я сейчас... Но в чем дело? О, Боже!
Почему не хочу от тебя уходить?
Ты связал меня чем-то? Невидимой нитью?
Но пойми... я должна...
Не можешь ли ты меня отпустить?
Он со мной был всегда,
С тех далеких младенческих лет
С первых детских обид, с первых слез -
Незаслуженных, горьких...
С первой боли в душе и от первых несбывшихся грез,
Впрочем, что многословить -
Был предан, как пес!
Так что, ты знай, мой юнец златовласый,
Не послушаюсь сердца и зова души.
Опоздал! Вот и все! Предать? Не сумею!
Ни к чему мне прекрасы твоей красоты...
Посмотрел на меня он открыто и чисто,
Улыбнулся и тихо сказал, не спеша, -
- Ты прости, что не раньше -
Всему свое время...
- Но кто ты? Скажи мне?
- Я - Надежда твоя...
- Но где же ты был, в те далекие годы,
Когда медленно Боль убивала меня,
Боль утрат, Боль потерь, Боль невзгод, Боль разлуки -
И только Обида со мною была...

А знаешь ли ты, как звала тебя часто?
Умоляла, просила, - приди же, приди...
Мне, ведь, плохо, мне больно,
Не прошу же я злата,
А только НАДЕЖДУ! О,Боже, пошли!
Не пришел...Не услышал...
Забыл...Отмахнулся...
Словно, и не было вовсе меня,
А сегодня, когда продаю свою Душу
Появился и молвишь - Не ошибся ли я?
Говорю тебе - да! Ты ошибся сегодня!
Вернее, иначе - ты уже опоздал!
Поскольку дрянное вино уже выпито
Да, и Совесть давно уже мною завешена,
Подстать моим круглым немым зеркалам...
К тому же, скажу тебе без утайки -
Ведь, слезы давно задушили меня...
Все! Конец! Меня нет! Ты мне больше не нужен!
Прости... Уходи...Ты свободен...а я...
Ухожу я к Обиде, запоздалый Спаситель!
И не скрою, что трудно мне так поступить.
Ведь, я молода, а остаться с Обидой -
Я знаю, так можно себя погубить...
Хотя, что скрывать, я почти неживая,
И до ложа всего лишь четыре шага,
Там давно меня ждет - Души победитель!
Нет! Ни слова! Молчи! Я сегодня права!
Поступить мне иначе? Уйти? Отмахнуться?
Сказать! Убирайся мой преданный пес!
Вот, пришел долгожданный Спаситель!
А ты? Да, ну тебя вон! И дело с концом?!
Ты взгляни на меня и всмотрись в мою нагую душу...
Она непорочна еще, потому не стыжусь показать,
Взгляд твой молвит - "Останься со мною",
А я знаю - нельзя предавать!
Да! Он страшен, он темен, он зол, ненавистен!
Но ему я молчанием молвила - да! Это значит, что все!
Ухожу, мой Спаситель! Видно, такая моя судьба!

Только... вот что еще...
 Смотрю на тебя я...
 А сердце так ноет...болит... и щемит...
 Если б ты знал...Как оно тебя просит...
 Но нет! У меня на Надежду так много обид!!!
 Но что же со мною? О, Боже ! Как трудно!
 Сердце рвется к тебе...Неразумно оно...
 Но нет, я прошу тебя, нет.
 Уже поздно...
 Уходи, умоляю...
 Это так тяжело...
 Теплоту нежных рук ощутила в ладони
 И дыханье его вдруг коснулось меня -
 Что случилось, ну что же со мною?
 Не могу оттолкнуть....
 Силы! Где вы?
 Неужели предали меня?
 Голова закружилась в мгновенье
 Трудно мне устоять на ногах,
 Сердце с трепетом песню запела,
 Что придумана ею была в небесах...
 И в душе моей песня небесная,
 Оросила мой высохший сад-
 Все очнулось, раскрылось, запело...
 Расцвело, ожило...Только, что это?
 Чей-то голос скрипит невпопад... -
 Ах, паршивка, закрой же ты двери,
 Столько света! Зачем убиваешь меня?
 Да быстрее же, пока петухи не пропели!
 Власть моя! Власть моя!
 Иди же! Иди поскорее сюда!

Страшный вихрь вскружился над нами,
 Тьма ночная покрыла весь дом,
 Я наощупь кого-то искала...
 Мой Спаситель! Куда ты ушел?
 - Не ушел я, - мне голос ответил, -
 Я как страж тут стою начеку,
 Только Выбор, твой Выбор!

Он ведь не сделан...
 Вот и стоим Я и Он.
 Только в разные стороны -
 Он внизу, а я наверху...
 Что-то в сердце забилося, заныло,
 В голове беспорядок, возня,
 И бессилие мое одолело,
 Моя Вера, Надежда моя!
 Я раскрыла усталые очи,
 Посмотрела вокруг - тишина...
 Только мрак беспросветный и жуткий,
 Все страшит и пугает меня.
 Темнота разъедает пространство,
 Выбор...Выбор...Он все же за мной...
 Не могу я сейчас ошибиться,
 Я пойду! Я пойду за тобой!
 За тобой, за Надеждой своею,
 За Верой своей я пойду,
 И скреплю с ними узы Любовью,
 Но вот, что-то хочу я еще...
 Пришло время мудрых поступков,
 И должна я сейчас все решить,
 Ты, ведь, правда со мной согласишься?
 Я Обиде должна изменить...
 Не предать, не оставить, не бросить,
 Не бежать во спасение свое...
 А осилить себя и простить всех!
 И прощать всех всегда!
 А теперь - улетай воронье!

Явь дневная мелькнула за дверью
 Лучик Света пробился ко мне,
 Словно, радость и, будто, веселье,
 Просквозило сквозь дверь в тишине.
 Свет! Светло! Счастье! Радость!
 Слышу музыку сердца "Во имя Отца"
 Это музыка Счастья! Это песня Победы!
 Это победа Добра и Моя!

* * *

Мой милый, все уже в порядке
Осенний дождь смыл все следы
Мучений, боли, страха в пятках,
что так давили без нужды

Перемешались, впились в капли
того осеннего дождя
вся тяжесть, муки и страданья
земного чуда-бытия.

Стою я грешная, пустая
Без сердца, чувств и теплоты
Ведь дождь осенний тот случайно
смыл чувства, жаль, что без нужды...

Теперь не чувствую, не плачу,
Нет боли и страданья нет
И только время страшно давит
Непрожитых грядущих лет

И если я живу сегодня
И улыбаюсь в забытье
То это сон осенний нежный
Даёт мне силы в этой тьме.

А этот сон другая рифма,
Другой настрой, другая жизнь
Она с тобой осталась в прошлом
Мне бы ещё её прожить

Почувствовать прикосновение,
Тепло взаимности бы чувств
И радость, счастье, дух веселья
Отец Небесный! Может? Вдруг?

Но нет, я грешная земная,
Иду по жизненной тропе,
На кой никто из Стражей Рая
Не бросил даже искры мне

Прости меня Отец Всевечный
 Возможно, многого прошу
 Но луч единый, луч надежды
 И счастья искры с ним.....
 Молю.....

* * *

В дымке быта борьбы и юродства
 И в сетях ужасающей лжи...
 Слышу голос предвестника счастья...
 Ты предвестник, пока, погоди...
 Не хочу... не приму... не поверю...
 Даже если и послан судьбой...
 разве, мало теперь я имею?
 Разве сердце пылает тобой???
 И огонь ли ты светозарный?
 И предписан ли ты мне судьбой?
 Или, я полыхаю пожаром
 миражей преисподни мирской?
 Нет, не надо... прошу... одолею...
 Не хочу, не приму, Бог с тобой...
 Ты уйди от меня от прегрешной
 со своею счастливой сумой...
 Выбран путь и святая дорога
 с тяжелой ношей, что мне по плечу...
 Только ты не мешай - у ПОРОГА!!!
 У ПОРОГА СВЯТОГО стою...
 Не прошу, не молю и не плачу.
 Разум ясен. Открыта душа.
 Только сердце моё бессердечное
 предаёт бесконечно меня.
 Не проси... успокойся смиренно...
 Выбран путь... и задача ясна...
 Ты прости меня,
 счастья предвестник.
 Моя дверь для тебя заперта.

Осенний сон

Этот нежный осенний сон....этот сон.. этот сон.. этот сон.....
 Этот нежный осенний сон....этот сон.. этот сон.. этот сон.....
 Что губами твоими скреплён И из золота мёртвой листвы.....
 Белоснежной твоей седины.....И моей тишины, что внутри.....
 Глубоко там, внутри... Сон.....
 Этот чудный осенний сон, Что тобою вчера сотворён
 Из всего, что вне жизни Но в тон....моим мыслям он в тон....
 И всегда со счастливым концом.. Сон.....
 Этот нежный осенний сон.....словно, капля прозрачной росы.....
 Словно, явь неземной красоты.....
 Что сегодня живёт, а потом.....
 Ничего.....Вновь придём.....Все придём..... Сон.....

Долгожданный желанный сон.....
 Что губами твоими скреплён.....
 И дыханьем твоим оживлён.....
 На мгновенье, что в вечности той.....
 Называется сном-долгожданным, желанным сном.....
 Губы влажные шепчут тебе....Сотвори ещё раз всё во мне.....
 На мгновенье.... на миг, что в ночи.....
 раствориться исчезнет в тиши.....
 Что во мне в глубине, как роса.... На горячей от зноя листве.....
 Сотвори... сотвори.. вновь во мне.....Сотвори.. я прошу..
 Этот сон, что, как капля росы....Как дыханье извечной мечты....
 Я прошу, мне верни тот мой сон.....
 Тот мой сон мне верни. или заново всё повтори.....
 Повтори.. я прошу.... повтори.....
 Кисть колдует над мёртвой листвой.....
 Золотит.. оживляет всё сном.....
 И желанья творят чудеса.. Вот они оживляют меня.....
 Меня, что в мечтах и во сне..... В той глубинной моей тишине.....
 Где покой взбудоражен тобой..... И в мечте... и во сне..... И во сне.. и в мечте..... Сон.....
 Этот сладкий осенний сон.... Этот нежный душевный звон..... Наш с тобой перезвон...
 Сон.... Этот сладкий осенний сон.....

* * *

Не проси, не моли измениться,
 будь мужчиной в конце-то концов...

Ухожу и хочу отрешиться
от тяжёлых земельных оков...

Ухожу, ухожу, на прощанье,
я прошу лишь судьбу об одном...
Дай хоть осени поздней дыханье...
чтоб добраться до смерти тайком...

Но судьба мне в мольбе отказала...
Беспощаден был тот приговор...
Будешь ЖИТЬ!!! Мне в ответ прокричала....
Разнесся прах иллюзий среди гор...

Выжигая я жизни мгновенья...
И стараюсь судьбе я назло
Доказать, что ничтожны стремленья
Изменить то, что ею дано...

ТОТ, КОТОРЫЙ В ДУШЕ
Рассказ и стихи
Анна Авети

Размер 1,28 Mb, 16 стр.
Издание: 3F9E1F3869BB462B - pdf.

Parroslab Group © 2008
All Rights Reserved